

L'an du Seigneur 75.

Montréal Oct 22/45

LE DELUGE  
COMEDIE BOUFFE

EN

TROIS ACTES

DISTRIBUTION

Noé.

Noella, femme de Noé.

Sem, fils aîné de Noé

Thammar, femme de Sem.

Cham, second fils de Noé, le puîné.

Judith, femme de Cham.

Japhet, cadet de Noé.

Bethsabée, femme de Japhet.

Les animaux de l'Arche.

Jéhovah, dieu des Juifs.

La scène représente les champs découverts. Noé et ses trois filles vaguent à des riens puérils. Tout à coup la tempête éclate. Le tonnerre gronde. Les éclairs sillonnent le ciel.

NOE à ses fils.

Retirez-vous: le bon dieu va m'apparaître.

SEM

A en juger par le vacarme qu'il fait, il ne doit pas être d'humeur Joyeuse.

JAPHET

C'est ça, il n'y a que vous qui pouvez voir le bon Yové. Nous, on nous expédie quand il vient. Ce n'est pas juste cela.

CHAM (larmoyant)

Hi! Hi! moi aussi je veux le voir monsieur Jéhovah.

NOE

Vite! Vite! détalez! allez-vous-en. Le voici.

JEHOVAH dans les nuages.

Noé!

NOE

Seigneur, me voici!

YAHVEH( c'est ainsi que nous l'appellerons)

Je viens t'apprendre qu'il va "mouiller"

NOE

Permettez-Seigneur, que je fasse observer à votre adonaiseté, qu'il pleut, assez fréquemment dans nos régions arméniennes de ce temps-ci.

YAHVEH

Oui. je sais, Crois-tu que je l'ignore? Ne sais tu pas que c'est moi qui vous envoie la pluie?

NOE

Je sais, Seigneur, et me repents.

YAHVEH

Pends-toi ou repents-toi, ça m'est égal; mais il va "mouiller".

NOE

Vous l'avez dit, Seigneur. Il va "mouiller". Il mouillera, nous mouillerons.

YAHVEH

Vous mouillerez.

NOE

Ils mouilleront.

YAHVEH

Donc, j'ai dit qu'il mouillera.

NOE

Seigneur, vous avez dit qu'il mouillera.

YAHVEH

Il mouillera comme il n'a jamais encore mouillé. Cette fois-ci la pluie tombera à s-e-a-u-x-, seaux, et à s-o-t-s, sots. Elle tombera pendant des siècles, sans répit ni accalmie. Je te dis, Noé, qu'il va mouiller pas pour rire.

NOE

Seigneur, pendant des siècles, dites-vous? Ce ne sera pas éternel, j'espère.

YAHVEH

Il mouillera pendant quarante siècles, jour et nuit.

NOE

Juste ciel: 40 siècles de pluies torrentielles sans arrêts. Seigneur! nous périrons tous. Quarante jours ne seraient-ils pas suffisants, puisqu'il faut qu'il pleuve?

YAHVEH

Quarante jours, soit! puisque tu le veux. J'acquiesse à ta prière.

NOE

Merci, Seigneur! Que vous êtes bon!

YAHVEH

Oui, quarante jours, mais un jour d'un siècle. Chaque jour et nuit comprise équivaudra à cent ans. Donc, il mouillera pendant quarante fois cents ans.

NOE

Misère de misère! On ne sait jamais ce que l'on demande.

YAHVEH

Vous, les humains, vous êtes des imbéciles et d'éternels mécontents, d'incessants récrimineteurs. Tu me demandes quarante jours de pluie. J'acquiesce. Tu maugrées.

NOE

Je voulais dire quarante jours de vingt quatre heures, et non quarante jours de cents ans chacun.

YAHVEH

Mes jours et les tiens ne sont pas les mêmes jours. Donc, je t'exauce; il "mouillera" pendant quarante jours de cent ans chacun.

NOE

Pas possible! Seigneur! car d'après l'arithmétique des Ignorantins et des Frères Maristes, 40 fois cents ans égalent 4000 ans.

YAHVEH

Tu ne calcules pas mal. C'est ça; 4000 ans d'orages célestes, de tempêtes intestinales, vaginales, utérines et de ventre bleus. Si ça ne fait pas ton affaire, Noé, change de planète.

NOE

Puisqu'il faut me soumettre, Seigneur, je me sou mets. Mais, en vérité, je préférerais habiter une autre terre que celle-ci pendant l'inondation, s'il faut vraiment qu'il pleuve, sans interruption, pendant 40 siècles de jours d'hommes. Est-ce un châ timent que vous nous infligez ou si ce n'est simplement qu'un divin caprice de votre clémentissime nature jéhovique?

YAHVEH

C'est un châ timent mouilleux, pluvieux, aqueux, hydraulique, aquatique, génésique, quadragésimal, baptismal, animal, que je vais faire subir au genre humain. Ecoute, Noé. Je suis en beau "calvaire". Ce matin, je m'éveillai de très mauvaise humeur contre la sale race de bipèdes sans plumes que vous êtes, ainsi que vous appelle un certain Diogène du pays de graisse (Grèce) de porcs, et qui déteste la race humaine autant que moi.

NOE

Je m'explique difficilement, Seigneur, votre misanthropie, puisque c'est vous qui créâtes notre pauvre humanité souffrante et pécheresse.

YAHVEH (en colère)

Noé, tu as menti comme un frocard! Je n'ai jamais créé cette maudite race de bipèdes, que j'abhorre.

NOE

Comment? ce n'est point vous qui nous avez mis sur terre?

YAHVEH

Jamais de la vie qui m'anime! Moi, je n'ai créé que le bon, le pur, le grand, le divin, le magnifique! Crois-tu entrer dans une des catégories énoncées? Votre père, à vous mortels, c'est la mort et le Diable. C'est l'Esprit du Mal qui vous créa et vous jeta dans votre monde immonde. Je me refuse d'être le créateur d'une aussi sale espèce de monstres! Non, par le ciel et l'univers qui chantent ma gloire, je ne voudrais jamais avoir trempé dans une aussi abjecte besogne.

NOE

Alors, nous sommes des démons, fils de Sathan, en route vers la Mort, qui est notre berceau et notre tombe.

YAHVEH

Oui! la Mort est votre mère et elle est votre meurtrière. C'est elle qui vous crée, vous procréé et vous décrée; elle vous incarne et vous désincarne; elle vous fait et vous défait. La terre, votre habitat et votre habitat, est le cimetière de l'univers.

NOE

Alors, Seigneur, nous ne sommes tous qu'un fébrile paquet de charogne grouillante, quand on vit, et stagnante, quand on meurt.

YAHVEH

Elle est toujours grouillante! grouillante de vices, pendant votre existence, et grouillante de vermine, à votre mort.

NOE

C'est affreux cela. Et c'est la raison, je suppose, pour laquelle il va pleuvoir. C'est afin de laver toute l'ordure humaine.

YAHVEH

Non, tu erres grandement. Il va pleuvoir, parce que la vilaine race dite humaine, ne veut plus de Dieu pour la sauver; elle cherche son salut dans la mort et les vers.

NOE

Le genre humain cherche le salut dans la mort, dites-vous?

YAHVEH

Oui, Noé. C'est invraisemblable, mais c'est vrai. La dégénérescence humaine est rendu à ce point d'aberration et d'illogisme! Le ciel ou le bonheur pour l'homme n'est plus qu'une chose posthume, qu'un état d'être dans l'outre-tombe. Mais ceux qui enseignent de pareilles prennent la précaution de vivre leur ciel avant de mourir. Pour eux, c'est le Safety First américain. Ce n'est pas tout: le pis est que tout le genre humain, sans excepter une seule race, se confie dans un sale troupeau de serpents enfroqués, qui le brime, le berne à bouche que-veux-tu, l'embureloque plantureusement avec des histoires et des balançoires, des calembredaines et des promesses, et la plèbe ignare et simpliste adore se faire rouler de la sorte par ses tortueux fumistes. C'est une vraie comédie en apparence mais dont les conséquences sont des plus tragiques et des plus funestes.

NOE

Pourquoi cela?

YAHVEH

Parce que la comédie solennelle que jouent ces enchanteurs religieux n'a qu'un but; voler les bigots. Ils commencent tout d'abord par leur dire qu'il faut absolument que tous naissent du Diable, mon ennemi spirituel et charnel. J'écume de rage divine en me remémorant les monstruosités dont ces siffleurs d'antennes endoctrinent leurs fidèles, lesquels se délectent dans les bourdes qu'on leur raconte. Les cagots exultent à se faire bourrer le crâne spirituellement et "ça sert d'eau-salé".

NOE

Yahveh, vous m'éberluez!

YAHVEH

Ca ne fait rien! Impoli! On n'interrompt point le Seigneur quand il s'exprime ainsi. Il faut attendre la fin de son discours; car le Seigneur sait mettre un frein à ses paroles; il sait mettre un terme à ses sermons. Il ne ressemble pas à vos grands sermonnaires, aigles et vautours de la chaire, dont la loquacité et les verbeux discours, vides de sens et de droiture, ne finissent jamais. Ecoute-moi bien, Noé. Je serai bref. Je disais donc qu'une sale clique de frocards pieux et crasseux, baveux et morveux, heureux et peureux, têteux et gibbeux et infiniment creux, ont tout corrompu sur la terre jusqu'à la façon de naître. Ces dévoyés mentaux, ces déséquilibrés cérébraux enseignent aux mortels qu'il faut absolument venir au monde entaché du péché originel.

NOE

Seigneur, qu'est-ce donc que cette patente-là, le péché originel?

YAHVEH

C'est de venir au monde BÊTE, avec un esprit catholique ou bouddhiste, protestant ou shintoïste, islamique ou druidique, lamaïque ou diabolique, ce qui est analogue; car tous ces mots ont la même signification: BÊTISE ET DEMONISME.

NOE

Les enfants qui naissent de ces religions-là, Seigneur, ne sont point normaux?

YAHVEH

Imbécile! Peut-on être fou et normal à la fois?

NOE

Pardon, Adonai! C'est drôle, pourtant, Seigneur! Je connais de ces gens quelques-uns catholiques, d'autres, protestants, d'autres, serviteurs d'Osiris, de Malcrom, de Brahma, de Teutatès, d'Irmensul, de Bel, de Mithra, de Succot-Bénouth, etc...et qui ne m'ont pas l'air fous tout à fait; ils raisonnent assez bien et conduisent adroitement leurs affaires.

YAHVEH

Tu as fort bien parlé, Noé. Ils conduisent matoisement leurs affaires. Quand leurs intérêts pécuniaires (c'est-à-dire de bêtes) sont en jeu, ils sont admirables d'adresse et de matoiserie. En affaires, ils sont plus rusés que la race des canidés au complet, renards et chacals réunis. Dans les choses matérielles, ils sont des virtuoses de finesse et de roublardise; mais en ce qui touche le vrai Dieu et le salut de

leur âme, ils sont plus stupide qu'une oie. Dans la voie du bien ils marchent de guingois comme les crabes et les écrevisses. Ils font de morobolants progrès en ce qui concerne la matière et le confort charnel. Mécaniquement, ils avancent à une rapidité vertigineuse; ils font du mille kilomètres à l'heure; mais spirituellement, ils rétrogradent à une allure qui fait penser à la chute perpendiculaire d'un bolide dans l'abîme, c'est-à-dire une vitesse que le tachymètre ne peut enregistrer. L'Homme n'est plus qu'une bête mécanique; c'est une bête-machine, un robot mal pensant et dépensant; il n'est plus ce que je l'ai créé, moi, un dieu, un génie intellectuel et moral, un créateur de lumière et de vie, mon égal, quoi! L'homme m'a trompé. Il a voulu surpasser son auteur. Son orgueil l'a perdu et dégradé; il s'est avili. En voulant faire comme moi, CREEER, il créa, en effet, les MAUX, les TENEBRES, la MORT, et les PLUS DANGEREUX OUTILS DE DESTRUCTION ET D'ANEANTISSEMENT. L'homme n'est plus qu'une machine macabre, qu'un corbillard perfectionné roulant son cadavre sur des pneus.

NOE

Voilà qui est bien vrai et bien triste.

YAHVEH

Aussi je vais exterminer cette canaille; du premier au dernier des mortels.

NOE

Si vous anéantissez l'humanité entière, nous allons périr, ma famille et moi Seigneur?

YAHVEH

Non; pas toi ni les tiens. C'est la raison pour laquelle je t'apparais en ce moment.

NOE

S'il pleut incessamment pendant 40 siècles, quel gîte pourrait nous abriter contre pareil cataclysme?

YAHVEH

J'ai pensé à tout cela et j'ai tout prévu. Premièrement, LE DELUGE, (c'est ainsi qu'on appellera ce baptême séculaire), ne viendra pas avant cent ans. Par conséquent, tu as tout un siècle pour te préparer, avant que le ciel commence à baptiser les humains. Pendant ce court laps de temps, tu te construiras un bateau dans lequel tu te mettras, toi, ta femme, tes trois fils, et leurs femmes respectives, chacun respectant la femme de l'autre sans erreur intermaritale ou incestueuse et sans échange adultero-matrimonio-consanguin. Outre ta famille et la famille de ta famille, ainsi que la famille de la famille de ta famille, tu mettras dans ton bateau un couple de TOUS les animaux qui se meuvent ou ont envie de se mouvoir ou qui voudraient se mouvoir et ne le peuvent point, ou qui le pouvant ne se meuvent point, soit dans les airs, atmos-

phère, troposphère et stratosphère, sur la terre, dans les entrailles de la terre et des femelles, comprenant les bêtes bipédisées, quadrupédisées, tonsurées, harnachées, chasublées, enculottées, déculottées, ensoutanées, ou sans soutane, ailées ou aptères, plumées ou déplumées, celles qui volent avec des ailes et celles qui volent avec leurs doigts; celles qui rampent sur leur ventre et celles qui rampent avec leur queue; celles qui parlent avec leur langue et celles qui parlent avec leurs mains; celles qui crachent de la salive et celles qui crachent des insultes; celles qui ont des ouies et des branchies; celles qui ont des nausées et des tranchées, celles qui portent sur leur dos et celles qui portent dans leur ventre; celles qui chantent des romances et celles qui chantent pouille; celles qui gèrent et celles qui digèrent; celles qui mangent et celles qui démanagent; celles qui ont des trompes et celles qui ne trompent point; celles qui barrettent, celles qui tapissent, celles qui gougoulotent, celles qui glapissent, celles qui raquent, celles qui miaulent, celles qui jappent, celles qui hurlent, celles qui ronronnent des orémus et des dominus; celles qui piaulent à toute journée contre la voisine; celles qui gloussent; celles qui font gros dos et celles qui n'ont jamais rien à se mettre sur le dos; celles qui toussent à la Toussaint et qui se vêtent de fourrure en été; celles qui rotent, qui pètent, qui éructent, qui expectorent, qui grognent, qui meuglent, qui rugissent, qui hennissent, qui clapissent, celles qui tapissent, bâtissent, rougissent; celles qui manient, qui communient; celles qui prennent, qui déprennent, qui s'entre-prennent, qui ne comprennent rien; celles qui prient, qui crient, qui rient; enfin toutes les bêtes qui ont un souffle de vie ou un semblant de souffle de vie dans les narines et dans le ventre en passant par l'estomac.

NOË

Autrement dit; TOUTES BÊTES QUI EXISTENT.

YAHVEH

Que tu es intelligent, Noé! Tu aurais dû me le dire tout de suite; cela m'eût épargné la longue nomenclature que je viens de faire, laquelle me prit au moins deux heures à buriner dans ma vieille mémoire de bon Yeu.

NOË

Grand Maître du ciel, de la terre et de tous les sales individus qui rampent sur le fumier de notre planète, ça va prendre un bateau d'une dimension colossale, je devrais dire presque planétaire, pour héberger tout ce monde-là.

YAHVEH

Noé, je t'ai averti déjà de ne point m'interrompre, d'abord, la chose est incongrue et indigne de la barbe que tu extériorise sur ton menton patriarcal et qui descend en feuillage fleuri sur ton frontispice antediluvien. Laisse-moi finir la nomenclature des gens et des différentes Faunes que tu devras admettre dans ton vaisseau. Vaisseau n'est pas le mot immédiat pour cette embarcation phénoménale et animalesque. Quel nom lui donnerais-tu? Le mot bateau, c'est trop vulgaire. Vaisseau de



ressemble trop à un ustensile de cuisine. Canot, barque, chaloupe, chaland, sont des mots trop vulgaires...Ah! le dictionnaire moderne est un peu trop embryonnaire, vraiment. Il me faut un mot, un mot, un mot formidable, extraordinaire, qui n'a rien d'archaïque, de suranné, de vieillot....., enfin un mot topique et typique.

NOE

Seigneur, voyez le ciel comme il dessine un arc admirable là-bas, à l'horizon.

YAHVEH

ARC...c'est ça, Noé. Nous appellerons ton bateau une, une arc.....Non! cela ne fait pas encore; arc est masculin.

NOE

Alors mettons arc au féminin, et disons ARCHE.

YAHVEH

Noé, quelle lumière sous ta perruque argentée et pouilleuse! Allons pour ARCHE. Quel mot superbe! ARCHE, arquer, archer. Ce sera mirifique comme lexicographie. Les diascévastes, les grammates, les glossologues, les linguistes même te rendront hommage pour l'exatitute du mot. Donc, Noé, tu mettras dans ton ARCHE un couple de chaque espèce de reptiles, à savoir; cobra capello, najas, vipères, trigonocéphales, eunectes, couleuvres, crotales, salamandres, lézards, hydrausauriens, sauriens, basilics, crocodiles, alligators caimans, caméléons, etc...c'est-à-dire en langage courant: curés, bonnes soeurs venimeuses, oblats, jésuites, capucins, dominicains, eudistes, évêques, chanoines, cardinaux, frères convers et sans couverts et les religieuses de toutes les congrégations de femmes qui couvent sur la terre. N'oublie pas non plus et surtout les chers frères Maristes et les Frères Manuels.

NOE

Quelle congrégation est-ce que les Frères Manuels?

YAHVEH

Ce sont ceux qui ne se "Maristent" pas. Tu mettras aussi dans ton Arche (ah! quel mot superbe!), un couple de toutes les races félines et fauves, à savoir: un couple de tigres épiscopaux, de lions pontificaux, de phanères paroissiales, de jaguars du Tiers-Ordre, de léopards juridiques, de juges, d'avocats, de tabellions, de parlementaires, de croque-mort, de commerçants, de mercantis, d'exploiteurs voraces et féroces. Enregistre bien toutes ces bêtes dans ton calpin, et n'en oublie aucune.

NOE

Compris, Jéhovah.

NOE

Appelle-moi Yahveh, c'est plus mystique et plus ancien. L'homme adore l'antiquité; c'est la raison pour laquelle il chérit le vide et le néant; il aime à se remémorer l'état de RIEN qu'il était avant qu'il entra dans le véritable néant, qui est son existence.

NOE

J'ai tout écrit: Un couple de bêtes commerciales, d'hyènes sacerdotales, deux déterreurs de cadavres apostoliques, deux exacteurs, mâles et femelle, de taxes et de vermines; un couple de tigres monarchiques et religieux, militaires, dévorateurs de chair humaine; un couple panthères hypocrites et pieuses récitant des rosaires et faisant des chemins de croix; un couple de jaguars franciscainisés et archangedebousés; un couple de léopards éloquents et fienteux, membres de la chaire et du Barreau. Ensuite?

YAHVEH

Ensuite viendront un couple d'écornifleurs de conscience ayant un cou de giraffe et un nez de belette; un couple de fouines conventuelles; un couple de moufettes aspergeant l'eau bénite à l'Asperges Me; un couple de putois-prieurs avec les saintes huiles; et enfin un couple de blaireaux nauséabonds et diurétiques en surplis blancs.

NOE

C'est écrit.

YAHVEH

N'oublie pas: un couple de renards de presbytères, de chacals de chapelles et de loups ravissants en chasuble.

NOE (écrivait).

Renards de presbytères, chacals de chapelle, loups en chasuble. Ce sera facile à trouver.

YAHVEH

Tu inséreras aussi dans ton coffre flottant un bon abbé-matou, bien hypocrite et bon chanteur de vêpres et salut du Très-Saint-Sacrement, ainsi que sa blanche compagne: une belle chatte du Précieux Sang. Tu te procureras aussi TOUS les animaux domestiques, sans excepter un seul: un bon gros taureau à encensoir, pour faire de la boucane devant les vaches en prière et pour ruminer des chapelets; ainsi que sa concubine, une bonne Jersey, excellente vache laitière et plantureuse, pour faire des dévots (des veaux). En plus, un beau gros cochon, verrat de sa nature et par son sacerdoce, vêtu de soies sacramentales, avec la queue en vrille pour lui servir de crosse à bec de corbin, bon évêque et bon pourceau; ainsi que sa digne compagne, une truie ayant prononcé et violé tous ses vœux, supérieure de couvent et de porcherie épiscopale. A leurs cotés tu placeras un âne aux oreilles pyramidales et bon

chées, bon ministres protestant et tu le maquilleras d'un petit air d'hypocrisie plastique, comme il sied à un ministre de Dieu. Auprès de l'âne, il faudra y placer son ânesse; celle qui braie les cantiques du Sunday School. Viendront ensuite un dindon à rousie écarlate accompagné de sa dinde, admiratrice d'ostensoirs en or et de bijoux sacrés. Noé!

NOE

Seigneur!

YAHVEH

N'oublie pas, SURTOUT, d'introduire dans l'Arche un bon "rooster" pour reprocher à toutes ces sales bêtes constituées et féroces, hypocrites et pieuses, vaniteuses et dissimulatrices, égoïstes et circonspectes, ecclésiastique et pestilentielle, leur nature maudite, traîtresse, leurs instincts meurtriers et fratricides ainsi que leurs bassesses nocturnes. Le COQ, en leur annonçant le LEVER de la LUMIERE, dénoncera leur règne et leur vie de ténèbres. Son chant sera la dénonciation de l'Arche ou de ton Ecurie flottante.

NOE

Au lieu d'une Arche, Seigneur, vous me commandez de bâtir une ETABLE, une ECURIE puante, puisque ce ne sont que des animaux immondes et fétides, dangereux et cruels, que je dois y faire entrer.

YAHVEH

Si tu es capable de trouver quelque chose de mieux sur la terre, tant mieux pour toi; ça te fera meilleure compagnie pendant ton séjour dans ta ménagerie flottante.

NOE

A vos ordres, Seigneurs. Je comprends; il me faut construire, non pas une ARCHE, mais une FAUNERIE.

YAHVEH

Tu es épatant pour trouver les mots exacts. C'est ça: UNE FAUNERIE, autrement dit: UN HABITACLE POUR HERBERGER TOUTES LES FAUNES DE LA TERRE. En plus des animaux déjà énumérés, tu mettras dans ta Faunerie flottante un jeune chameau-bénitier et sa compagne, une chamelle-réservoir dans laquelle tu puiseras l'eau nécessaire pour tes fonts baptismaux. Prends parmi les chameaux ceux qui ont les yeux les plus larmoyants; car il sied qu'un chameau braille abondamment devant son chamelier, pour obtenir des indulgences désertiques. Ces deux bêtes-à-bosses seront continuellement à genoux dans l'Arche; ce sont elles qui vaqueront au service de l'adoration diurne et nocturne devant le Vase-de nuit sacramentel. Assujettis-toi aussi le service d'une autruche mâle et d'une autruche femelle, pour manger toutes les pierres, médailles, fétiches, grains de chapelets, etc...pendant ton excursion diluviale. Dans la stallée préposée aux sauriens tu y mettras deux lézards merdivores ou coprophagiques; car les lézards sont les amis de l'homme. Ils sont les amis de l'homme

précisément parce qu'ils sont merdivore. Dans un endroit solitaire anachérétique tu placeras un sanglier-ermite, bon ascète et érémitiquement abstème, pour remplacer Saint-Antoine de la Thébaïde. Auprès du sanglier saint-antoiné tu déposeras sa laie. Et lorsque vous sortirez de l'Arche, vous compterez les marcassins. Je tiens à t'avertir que Faunerie sera inondée de batraciens anoures, c'est-à-dire des bestioles bizarres qui n'ont pas de queue au derrière et qui sautent en tous endroits. Pour ces bêtes, ce serait inutile de leur faire des stalles car elles bondissent en tous lieux, sans décorum ni respect. Ce sont les missionnaires avec leur gros yeux séducteurs et hébétés, toujours en extase devant le Saint-Sacrement de quelque femme. Pendant ton voyage, l'Arche sera sinistrée par des fléaux de sauterelles variées; des sauterelles galopantes, des sauteuses de balustres, de ciboires, de missel, de couvents, de collèges, de séminaires et de cloîtres. Elles auront du sirop à la gueule et des plaies au jarret. Leurs articulations seront longues et potelées. Tu ne pourras les déranger, pour la simple raison qu'elles seront sauterelles ecclésiastiques et bénites par le Saint-Père de Rome. Dans les cages les plus sombres tu cacheras un pécopé, c'est-à-dire cette espèce de hérisson clérical, dont le dos est armé de piquants et de dards, et qu'on ne peut toucher sans se blesser. Parmi les échassiers, n'oublie pas la cigogne, c'est-à-dire la mère enceinte qui se nourrit de la Grande Tribulation et de ses fruits, dont le menu est fait de vermine. C'est elle qui dévorera les rats de l'Arche. Tu l'accompagneras d'un pélican à goitre, dont la gorge faite en poche, contient le gibier des ruisseaux. Ce pélican, sera le prêcheur de stations quadragésimales ou mieux "quatre fois des gésines animales que les nicaïses écoutent avec ravissements; c'est pourquoi ils se font RAVIR leur argent à son départ pélicané. Tu mettras la lyre dans le département de la musique pour que le chimpanzé lui joue dans la queue.

NOE

Vais-je aussi introduire un couple de vers dans ma faunerie séculaire?

YAHVEH

Non, pas nécessaire! chaque animal fournira ses propres vers, les poètes fourniront les leurs et la charogne les siens. Maintenant, le plus difficile pour toi sera indubitablement la pêche aux oiseaux.

NOE

Je trouverai un moyen expéditif et efficace; de bons filets et des appâts. J'y arriverai.

YAHVEH

Donc; un couple de condors avec tout-de-cour en hermine; un couple de vautours avec tonsure ecclésiastique et plumage pourpre-évêque; deux urubus-diseurs-de-messes et mangeurs de charogne dans les rues; deux éperviers épiscopaux et hautains pour le service de la Confirmation et ordinations cléricales et conventuelles; deux aigles pontificaux et possesseurs de cimetière et pourfendeurs de crânes et de vents.

NOË

Pourquoi deux aigles pontificaux. Seigneur? Ne doit-il pas y avoir qu'un pape?

YAHVEH

Il y en a eu jusqu'à trois simultanément: un au Latéran, l'autre à Saint-Jacques le Majeur et l'autre à Avignon. Mets le couple dans tous les cas: ils feront d'autres pontifes et la guerre existera entre eux incessamment. Tu y ajouteras un couple de toutes les espèces d'animaux volant, soit avec leurs griffes ou soit avec leurs ailes; un couple de chaque espèce d'oiseaux de proie, les plus rapaces en premier; les oiseaux qui trompettent des tromperies dogmatiques accompagnées des grandes orgues de Casavan, et qui tiennent entre leurs serres les hurluberlus de la paroisse. A cela ajoute un hibou et sa chouette pour sonner le glas du service funéraire et la messe des morts ainsi que pour tous les offices macabres, c'est-à-dire religieux, du mois de novembre, mois de la charogne. Ca sera le bedeau et la "bedeause" de ta Faunerie flottante sur les eaux de la Nue flambant Nue.

NOË

Ca va faire beaucoup de monde dans le bateau, Yahveh! Comment vais-je faire pour que toute cette promiscuité d'espèces de bêtes et de caractères aussi disparates et peu sociables s'accordent?

YAHVEH

Qui t'a dit qu'elles s'accorderont? Tu les mettras dans l'Arche précisément pour qu'elles ne s'accordent pas; pour qu'elles se chicanent, se battent, se mordent, se déchirent, s'entre-dévorent et qu'elles crient, chacun en son faunique baragouin respectif.

NOË

De grâce, O Grand et Magnanime YAHVEH! Pitié pour mes OREILLES et pour mon NEZ! Vous figurez-vous le concert épouvantable, l'effrayante cacophonie, le vacarme déchirant et insupportable à mes pavillons auditifs, que ces bêtes, les unes hargneuses, d'autres malicieuses, d'autres acariâtres, vindicatives, querelleuses, belliqueuses, vengeresses, nerveuses, grognon, grincheuses, mauvaises, colériques, sonores, criardes, plaignardes, furibondes, etc, etc...Seigneur, vont faire constamment, pendant quarante siècles, dans mon vaisseau-écurie-écoeuré-et-curé.

YAHVEH

Te crois-tu meilleur que moi? Ca fait assez longtemps que je vous entends crier, miauler, hurler, barretter, trompeter, meugler toutes sortes d'outrages et de litanies; tu les écouteras à ton tour, et tu m'en donneras des nouvelles. Je suis las d'ouïr celui-ci hurler ses prônes; celui-là glapir sa messe; l'autre, rauquer ses condamnations à mort; l'autre, rugir ses lois arbitraires et léonines; l'autre, trompeter ses homélies macabres et vénales; l'autre ululer ses oraisons funèbres; l'autre, siffler ses sanctus; l'autre, glouglouter avec un

accent déclamatoire et dindonné ses sermons macaroniques; l'autre, braquer ses injonctions militaires et ses Te Deum; l'autre, ronronner ses Absolvo te, benedicamus, etc.; l'autre, marmotter son bréviaire et mâchonner son chapelet; et enfin, l'autre, vomir ses foudres tonitrueuses et ses rages fauniques sur les faibles. Tu écouteras ce concert attentivement: les uns en français, d'autres en latin, d'autres en grec; d'autres, en allemand, etc...et tu me diras l'effet horripilant et babélique qu'il fera à ton ouïe patriarcale et à tes nerfs troglodytiques, habituées au calme bucolique et champêtre de ton terroir et de ta caverne aphone. Alors tu apprendras, à tes dépens, de quel ahurissement ton Seigneur est absédé et ennuyé millénairement en oyant la cacophonie terrestre et animalesque de la Faune terraquée, celle de l'homme surtout, qui est la pire, la plus braillarde et la plus troublante. Moi, votre Dieu, il me faut ouïr à l'année vos jérémiades, vos doléances, vos cris, vos hurlements, vos injures, vos blasphèmes, vos messes, vos prières, vos litanies de jurons, vos récriminations contre vos voisins et antagonistes, et toutes les volcaniques et homicides éruptions que vous vous lancez réciproquement sur la terre. Ecoute cela et tu m'en donneras des nouvelles authentiques et éprouvées. Ce sera très amusant. Tu verras!

NOË

Songez bien, Yahveh! Si deux femmes ne peuvent vivre en paix sous le même toit, comment excompter que des bêtes disparates et hétérogène, au caractère méchant et chicanier, puissent séjourner en paix pendant quarante siècles dans ma frêle nacelle?

YAHVEH

Elle se déchireront comme elle font partout quand elles se rencontrent. En les réunissant ainsi sous le même toit, tu leurs donneras l'opportunité de se détruire intro-muros sans qu'elles aient à courir la jungle, les champs et les pays voisins pour le faire. Ce sera fort amusant et d'un théâtre inouï. Tu verras.....

NOË

Mais, Seigneur! ce sera cruel!

YAHVEH

C'est ce qu'elles sont toutes; cruelles et méchantes, les bêtes de la terre, l'homme en tête. J'en excepterai l'agneau et quelques chétives espèces d'oiseaux débonnaires. Celles qui ne périront pas noyées dans les torrents du Déluge, périront dans l'Arche, dévorés par d'autres bêtes. Ce sera comme sur la terre, absolument pareil! Ceux qui ne meurent point de fléaux terrestres ou de maladies, sont mangés par les profiteurs, tant religieux que civils; Il n'y aura rien de nouveau dans l'Arche. Le même système d'inter-dévoratisme régnera.

NOË

L'Arche sera donc une espèce d'arène stabulaire, un champs de guerre flottant, où toutes les bêtes auront l'avantage et le désavantage de

s'entre-dévorer et de se mordre. Quel joli théâtre cela fera, en effet! Et moi, je serai la pire au milieu d'elles! Je serai la victime humaine de ces êtres féroces. Sans vouloir rétipoler, je ne crois pas que l'Arche puisse subsister quarante siècles, si vous ne mettez un frein à la rapacité et aux instincts monstrueux de certains animaux qu'il me faudra insérer dans la Faunerie, pour qu'elle soit complète.

YAHVEH

Un bon moyen pour éviter à tous ces inconvénients, ceux du nez, ceux des oreilles, et ceux de la haine réciproque entre bêtes, serait de diviser ton bateau en cellules. Tu feras des cages pour les plus dangereuses; des évêchés pour les reptiles multicolores et chatoyants; des presbytères pour les porcs paroissiaux; des stalles pour les "chérubins-thuriféraires"; des couvents pour les couveuses bovines, porcines, ursulines, crapaudines, grenouillines, sauterellines, et céteratines; des chaires bien hautes et bien sonores, avec haut-parleur radiophonique pour les vautours grandiloquents et parénétiqes, qui leur serviront de nids et d'aires; et, enfin un superbe Vatican pontifical et luxueux, pour loger le gras cabra-capello et sa sequelle de crotales et najas de la haute hiérarchie ophidienne et cardinalice. Tu pourras aussi construire des bureaux avec fenêtres grillagées et encriers polychromes pour les bêtes de la deuxième hiérarchie bestiale, tels que juges, avocats, notaires, bureaucrates de tout aloi, gros industriels vénaux et véreux, commerçants roublards et méandriques, "racketeers" licenciés et propriétaires de magasins de toutes sortes; c'est-à-dire les loups, les renards, les putois, les chacals, les vicaires et tous les membres intermédiaires entre la Haute Pègre et la Basse Pègre, mieux connue sous le nom de "bourgeoisie", la première hiérarchie portant le nom d'aristocratie, cléricale et sociale. Tu feras des stalles grossières et des taudis pour les parias, les prolétaires, les crève-faim, les miséreux et les travailleurs. Tu les laisseras mourir de misère au fond de ton Arche. Abandonne-les dans la cale de ton navire avec les rats et la faim. Cela donnera une couleur essentiellement humaine, chrétienne et catholique à ton édifice maritime, sinistrement constitué.

NOË

Permettez que je vous fasse remarquer que les pauvres et les malheureux ont droit à un meilleur lot, à un meilleur partage de la vie, que les rats et la vermine d'une embarcation vulgaire et fétide.

YAHVEH

Je le sais! Pourquoi donc ne le faites-vous pas sur la terre? Pourquoi établissez-vous des castes, du mot CASTA, qui signifie PUR. Est-ce que ce sont les purs et les impeccables qui font partie intégrante de la classe riche, ou si ce ne sont pas plutôt la plus ignoble crapule qui soit encore sortie du sein des femelles maudites? Certes! la pauvre a droit à son pain, au soleil, à la vie, au bonheur. Pourquoi l'évincez-vous donc de votre société?

NOË

Parce que les hommes sont injustes et méchants, très méchants!

YAHVEH

Conséquemment, ils sont pis que les bêtes; alors; je les traiterai comme on traite des bêtes. Tu diviseras donc ton Arche en chapelles, en couvents, en réfectoires avec des auges et des crèches; en monastères avec des cellules pour séparer les animaux du lieux; en bureaux pour les oiseaux rapaces et exploiters; barons de la finance, magnats de l'industrie sarcophage et dévoratrice, princes d'entreprises bancaires et vampiriques, etc...Tu sépareras ton bateau en maisons de commerce, gros et détail; en parlements, en musées d'hommes et de bêtes; en collèges commerciaux et classiques; en séminaires pour faire l'apprentissage du reptilisme, en universités pour compléter les études de l'ignorance et de l'hypersatanisme. Dans les appartements les plus somptueux et les plus opulents tu y placeras, en permanence, une AUGÉ en forme de calice, pour que les COCHONS puissent aller se désaltérer à leur aise, chaque matin, sans être ennuyés par les autres animaux des catégories inférieures et non ordonnées. Tu mettras une clôture entre le chœur et le reste de ton église, pour que les animaux de la basse classe, et qui n'auront pas les trois griffes consacrées, n'envahissent point l'endroit sacré où les pourceaux célébreront la messe et les offices religieux. Car il faudra du décorum dans ton Ecurie-Arche. Tu feras aussi une chambre à reproduction avec chesterfield, divans et lavabos avec eau chaude et froide, pour chaque catégorie des bêtes admises dans ta Soue flottante.

NOE

Seigneur, j'ai tout pris en note, sauf la dimension du bateau en perspective et les victuailles que je devrai cueillir à l'avance pour ravitailler tout ce monde-là pendant quarante siècles, c'est-à-dire tout le temps qu'il doit pleuvoir. Je crois, Adonai, que les animaux de l'Arche n'auront même pas besoin de se déchirer entre elles pour mourir, la senteur stabulaire, diurétique et scatologique du lieu et de chacune d'elle, sera suffisante pour asphyxier les autres, celle de la moufette notamment.

YAHVEH

J'y ai pensé avant toi. C'est une autre invention diabolique de l'homme: ce sera un gaz asphyxiant naturel et rénal. La Bête qui ne se fera pas manger par une plus grosse bête, mourra par les narines: chemin de l'asphyxie, de la mort, comme les narines furent, lors de Ma création de l'homme, la voie de la vie et du bonheur par les arômes et l'existence. Il faut que l'homme anéantisse tout ce que Je fais; et ce sont les bêtes qui paient pour ses transgressions. L'Arche sera donc le laboratoire de chimie pestilentielle et délétère où se prépareront et dissémineront les gaz de la mort par le nez.

NOE

C'est affreux! inimaginable! épouvantable! tyrannique! dégoûtant!

YAHVEH

Mais non! mon cher Noé, c'est tout à fait clérical! c'est malodorant



catholique. Le sacerdoce de tous les cultes n'a fait que cela depuis un temps immémorial; me servir et m'offenser par de la fumée d'encens et des miasmes de sacrifices puants. L'homme tenta de me séduire par l'odorat, de me corrompre par le nez. Eh bien! le sale animal périra par le nez. Des gaz de l'Arche il aura des éternuements jusque dans le trépas. Et à propos d'approvisionner l'Arche de victuailles et de denrées alimentaires pour les quarante siècles de cataclysme, j'ai à te dire QUE CHACUN GAGNERA SON PAIN QUOTIDIEN, tri-QUOTIDIEN à la sueur de son front, de ses tempes, de ses aisselles, de son dos arqué et de ses jarrets, sauf, bien entendu, les bêtes rusées et mal honnêtes, qui vivront de la pitance des autres. Les animaux de la plèbe engendront leurs propres poux, chacun sa sorte de parasites respectifs, lesquels vivront dans les pores populaires avec la graisse des travailleurs et des bêtes de somme qui accumuleront les sommes d'argent des fainéants et des riches. Exemple; les chicaniers et querelleurs d'entre les animaux produiront leurs propres poux, pour les dévorer; ce sera leurs avocats et leurs juges. Les animaux idolâtres et serviteurs d'idoles engendreront leurs parasites, qui les mangeront aussi; ce sera les prêtres des paroisses, des évêchés, des mosquées, des pagodes, des synagogues, des muezzins, etc. Les animaux qui se disputeront un lopin de terre auront leurs poux pour les dévorer dans les notaires et les scribes du lieu. Donc, chaque espèce de bêtes engendrera sa vermine et la fera vivre. Ainsi pendant que les bêtes de SOMME ahanneront, peineront, travailleront, souffriront, les bêtes-parasites feront leur SOMME couchés sur des SOMMES d'argent pyramidales. Et quand une bête de SOMME ira déranger une bête paresseuse et huppée faisant son SOMME sur son SOMMIER elle sera SOMMEE de comparoir devant une SOMME d'effrayantes bêtes, qui la jugeront d'après la SOMME d'un certain Thomas d'Aquin; et la pauvre bête de SOMME sera condamnée à payer une forte SOMME d'argent ou d'or, pour avoir osé ennuyer un aristocratique animal pendant son SOMME. Donc, point de fourrage dans l'Arche ni de garde-manger; car les bêtes de l'Arche se mangeront les unes les autres.

NOË

Compris, Seigneur, Adonai, vous ne m'avez pas encore défini les dimensions que vous désirez donner à l'Arche.

YAHVEH

C'est vrai. Tu feras l'Arche entre six et sept pieds de longueur, quand elle sera couchée horizontalement et de même dimension en hauteur quand elle sera debout. Tu lui donneras une largeur élastique de 2 à 4 pieds, plus que cela serait de l'obésité dangeureuse et propice à la dysnée et à la haute pression. Donc, entre deux et quatre pieds de largeur lorsque l'Arche (femme) sera enceinte, afin qu'elle puisse s'étirer convenablement et sans trop d'affres douloureuses à la parturition.

NOË

What? Grand Dieu du juste ciel! une Arche de six pieds au maximum pour contenir tous les animaux de la création! C'est impossible! Et si ce n'était du divin respect que je vous dois, je vous déclarerais fou sur le champ.

(COUP DE TONNERRE)

YAHVEH

C'est toi qui es fou, grand bêta! Tu ne comprends rien à mon langage et tu oses me critiquer. Moi fou? Hen! Moi fou? Réponds donc! Moi fou, Moi Jéhovah, dieu des Juifs, créateur du ciel et de la vermine céleste. dieu des armées d'imbéciles et de bêtes que vous êtes! Moi fou? Je ne sais ce qui retient ma colère et mes deux poings. Une chance pour toi que je sois bon, sans cela je te réduirais en un infime paquet de poussière à l'instant.

(LE TONNERRE GRONDE A CHAQUE FOIS QUE LE MOT FOU EST PRONONCE)  
Mais, je me vengerai bien. De la poussière tu en seras un jour.  
MEMENTO HOMO, QUIA PULVIS EST ET IN PULVEREM REVERTERIS"

NOE

Je ne comprends pas l'Anglais.

YAHVEH

Ce n'est pas de l'Anglais, ça; c'est du Latin.

NOE

Qu'est-ce que c'est que ça du Latin?

YAHVEH

C'est une langue morte.

NOE

Si elle est morte, enterrez-là avant qu'elle sente la charogne.

YAHVEH

Ne sais-tu pas, blasphémateur, que c'est la langue que les saints prêtres de l'Eglise Romaine emploient pour m'adorer.

NOE

Alors, on vous adore en langue morte. Ca doit puer en MAUDIT?

YAHVEH

T'as ben raison, Noé, ça sent rien que la charogne. Je remarque aussi que ce ne sont que les charognards qui l'emploient, tels que les médecins qui vivent de plaies et de cadavres: les avocats et les séminaristes, qui eux n'existent que par les meurtres et les tribulations, encore de la charogne sous un autre aspect; et enfin, les prêtres, qui, eux, manufacturent la charogne, au pouce dans le sein des femelles et la dévorent au cimetière.

NOE

Ne me parlez plus en langage puant et cadavérique, cela vous fait per-

dre votre dignité de bon Yeu.

YAHVEH

Je l'admets, mon cher Noé. Excuse ma faiblesse latinisée. Mais, je me rappelle: tu m'as traité de vieux fou, toi, Noé, à moi, Yahveh! Moi, vieux fou! (le tonnerre gronde, les éclairs sillonnent le ciel). Ecoute cela, Noé. Redoute ma puissance. Sois plus sage. Tu comprendras un jour, quand le Maître de la Vigne viendra, que toutes les bêtes de la terre sont issues d'une SEULE et même FEMELLE. Pour le moment obéis sans comprendre comme font tous les imbéciles. Car c'est là le secret du mystère et le succès du "racket" mystique et mystérieux.

NOE

Qu'est-ce qu'un mystère?

YAHVEH

C'est la chose la plus simple au monde qu'on embrouille avec des mots inintelligibles. C'est le mot favori des Magiciens qui veulent incanter leur auditoire.

NOE

Ainsi il n'existe point de mystère.

YAHVEH

Certainement! mais il n'y en a qu'un, que je ne m'explique pas. Le voici: Comment les gens peuvent être assez bêtes, assez stupides pour se faire bernier par des imposteurs, exploiter, pressurer, tuer, massacrer, sans maugréer et sans briser le joug qui les oppresse. Et comment ces mêmes imposteurs se font encenser, glorifier, enrichir, porter en triomphe par leurs victimes. Voilà pour moi le seul mystère qui existe. Malgré toute ma science et sagesse, je ne puis m'expliquer qu'il y ait des bêtes aussi bêtes. Voilà le seul mystère, Noé; et il est effrayant!

NOE

Que faites-vous du mystère de la Sainte Trinité?

YAHVEH

Qui t'enseigne une pareille niaiserie? Les prêtres, je suppose. Réponds-moi, Un plus Un, combien cela fait-il au total?

NOE

Deux, Seigneur!

YAHVEH

C'est bien cela; deux Seigneurs. Et un Troisième Seigneur, combien en auras-tu en tout?

NOE

Trois, Seigneur!

YAHVEH

Tu es un fort mathématicien. Un Seigneur, avec un autre Seigneur et un troisième Seigneur, font trois Seigneurs. Et tu comprends cela?

NOE

Evidemment! Je ne suis pas un "sacré" FOU, moi.

YAHVEH

Que dis-tu? Un FOU ? (Coup de tonnerre formidable).

NOE

J'ai dit que vous comptiez très bien, que vous étiez un fort arithmétique j'ai dit.....

YAHVEH

C'est faux, menteur (autre coup de tonnerre). Dans tous les cas, bâtis ton Arche. Tu as tout un jour, un seul jour, pour la faire.

NOE

Un jour, un seul jour, dites-vous? Mais, c'est impossible. Même la petite Arche n'est pas mûre avant neuf mois. Un jour, Seigneur!

YAHVEH

Oui, un jour, un seul jour pour la faire.

NOE

Ne m'avez-vous pas dit que vous m'accordiez cent ans pour la construction de l'Arche ?

YAHVEH

J'ai dit un jour, mais un jour de cent ans.

NOE

Ah! je respire.

YAHVEH

Tu es dur à comprendre. Tu n'as pas l'esprit des choses. Tu n'es ni perspicace, ni... Enfin, ne m'importune plus. Obéis sans comprendre. C'est ainsi qu'agissent tous les bigots, cagots, parpaillots, et tous idiots en O comme bedeaux, dévots, et chameaux, etc...Au revoir!

NOE

Avant de me quitter, j'ai quelque chose à vous demander au sujet du mystère. Cela me chiffonne, cette histoire de mystère-là. Pardonnez si j'abuse de votre indulgence; mais on ne vous voit pas bien souvent dans nos cantons, et je me permets d'en profiter. Votre explication du mystère de la Sainte Trinité ne me satisfait pas pleinement.

YAHVEH

Comment? mes explications, celles du Créateur, ne te satisfont pas! Tu préfères les calembredaines amphigouriques de tes prêtres, je suppose.

NOE

Eh bien, oui! Je ne comprends rien; et c'est la raison pour laquelle je trouve cela beau. Voici d'abord ce que m'enseigna un petit manuel que les tonsurés appellent le catéchisme: Le mystère de la Sainte Trinité explique sans l'expliquer, un dieu en trois personnes.

YAHVEH

Je t'ai dit tout à l'heure que c'était trois SEIGNEURS, trois HOMMES au caractère Divin, portant chacun d'eux le titre de Seigneur, et de MAÎTRE.

NOE

Ce n'est pas cela que le petit cathéchisme de Québec enseigne. Il dit qu'il y a trois personnes en Dieu, le Père, le Fils et le Pigeon.

YAHVEH

Que signifie ce charabia ?

NOE

Le père, c'est vous! Les hommes ayant péché contre vous; cela vous mit en beau "ciboire", comme on dit dans la paroisse. Alors vous envoyâtes un beau pigeon blanc, le Don Juan du ciel, conter fleurette à une jouvencelle juive de Nazareth. De cette fleurette du pigeon à la jeune Nazaréenne serait né le Fils. Cette naissance vous rasséréna un peu. Mais un bon dieu en colère ne se contente pas d'un concubinage inter-céleste et colombino-virginal. Alors vous chargeâtes votre Fils, né du pigeon, qui vous faisait manger de l'avoine sur la terre avec les filles de Nazareth, de mourir sur la croix (autre mystère), pour rédimmer les hommes révoltés contre vous. Dans l'imbroglio que cette sale histoire a créé, le pigeon s'est tiré d'affaire son Fils fut massacré sur une croix, pour tempérer votre rage et effacer la tâche originelle. L'histoire de la naissance de votre Fils, né d'un colombine et d'une Juive, sa mort sur le Thau macabre et douloureux, et toute cette parenté nébuleuse entre vous, la femme-vierge qui vous a mis au monde en procrétant votre Fils et l'idylle du Pigeon-ambassadeur avec la jolie femelle, qui accoucha dans une écurie de Bethléem; mêla la liturgie à un tel point que la naissance du Christ est un MYSTÈRE, sa mort

est un autre MYSTERE, l'incarnation dans le ventre de la Vierge un troisième MYSTERE, la rédemption un quatrième MYSTERE, et vous-même, des Juifs hai des chrétiens, vous êtes un cinquième MYSTERE, et le Verbe, qui est assis à votre droite, est, paraît-il, un sixième MYSTERE, et votre patente de trois bons "Yeux" dans une seule et même peau constituent un septième MYSTERE. Et de plus, il appert que vous n'êtes jamais de commencement et n'aurez jamais de fin, c'est.....

YAHVEH

Assez, misérable! (Coup de tonnerre formidable et Jéhovah disparaît).

Les fils de Noé arrivent sur la scène apeurés.

SEM

Papa, qu'est-ce qu'il t'a dit, Jéhovah ?

NOE

Il est en beau "Déluge" là! Il va exterminer tous les hommes, les bêtes de toutes sortes.

SEM

Monsieur le curé avec ?

NOE

J'ai dit: TOUTES LES BETES! As-tu compris ? TOUTES LES BETES.

JAPHET

Malheur! Nous allons périr nous aussi!

NOE

Non, pas nous. Nous ne sommes point des bêtes nous, idiots! Jéhovah a dit qu'il nous épargnerait et que nous ne péririons pas dans ce cataclysme-là.

CHAM

Non, Japhet, pas dans celui-là; il nous en réserve un pire.

NOE

Ecoutez sagement, les enfants. Nous ne périront point. Il n'y aura que NOUS d'épargnés, rien que nous. D'après la Genèse, il n'y a que nous de bonnes gens sur la terre. Le reste, c'est de la fripouille, les prêtres inclusivement, surtout les prêtres!

CHAM

Les prêtres, de la fripouille ? Ce n'est pas ce qu'ils nous disent.

NOË

Il n'y a que de bonnes gens sur terre.

JAPHET

Je l'avais toujours pensé qu'il n'y avait que nous de bons sur la terre. J'en avais l'intuition presque assurée. L'autre jour, le fils de Mathusalem m'a pîné; je l'ai rossé très comme il faut; je lui ai cassé la geule avec la droite; je lui appliquai un "jab" de la gauche; je lui enfonçai la tête dans l'estomac; je lui arrachai une grande poignée de cheveux; je lui ai peinturé les yeux en peinture d'entrepreneur de pompes funèbres et je le laissai tout sanguinolant et plus mort que vif sur la route, pour être dévoré par les hyènes. Cela prouve, cher petit père, que je suis bien meilleur que lui. S'il eut été meilleur que moi, il se fut défendu et m'eut rossé, n'est-ce pas?

CHAM

Et moi aussi, papa. Je suis bon et généreux, allez! Il y avait un voyageur à l'aspect juste et débonnaire, qui passait sur la route de Jéricho. Je l'ai poigné à la gorge et je l'ai étranglé rien que d'une main. Je l'ai dépouillé de tout son bien et j'ai amené son chameau à l'écurie. Sice voyageureut été meilleur que moi, c'est lui qui m'eut battu et knocknuté, comme ils disent à Jérusalem. Si Jéhovah a permis que je battisse le voyageur et le dépouillasse, c'est que je suis bien meilleur que ce voyageur-là. D'ailleurs, c'était un incirconcis.

NOË

Comment le sais-tu? T'en est-tu rendu compte?

CHAM

Evidemment! S'il eut été circoncis, je ne l'eut pas assassiné; car Jéhovah défend de tuer les circoncis.

SEM

Et moi, le père, je suis bien meilleur que mes deux jeunes frères, qui font les matamores avec leurs rodomontades à la Tartarin. La preuve, la voici: J'attaquai tout fin seul une caravane de pèlerins armés; j'assommaï les hommes à coups de gourdin, et je m'emparai de leurs femmes et de leurs filles. Je les ai violentées, prostituées, après quoi je les ai tuées. Mon carnage fini, je fis un sacrifice d'action de grâce à Jéhovah; je lui ai brûlé le poil de douze chameaux morts de soif. Ce n'est pas mal, dites-donc, le père! pour un homme seul. Il faut admettre, avec la Genèse, que notre famille est la seule juste et la MEILLEURE qui soit sur la terre.

NOË

Vous êtes trois scélérats et vous cadrerez admirablement dans l'Arche avec les animaux les plus féroces. Allons! Sem! va chercher du bois de shittim, que nous commençons immédiatement la construction de notre

bateau, pendant que Cham et Japhet iront recueillir les bêtes par couple, c'est-à-dire un mâle et une femelle de chaque espèce, selon les intentions extériorisées par le Verbe de Jéhovah. (Les trois fils de Noé sortent) Sem revient avec des planches et des outils de charpentier. Noé et Sem se mettent hâtivement à l'oeuvre.

NOE

Ah! prends ton temps, Sem. Pas si vite! Nous avons cents ans pour monter notre Bateau. Nous ne sommes pas si pressés que les journalistes qui, eux vous montent un bateau en moins d'un quart d'heure et qui fait le tour du monde en vingt quatre.

CHAM (revenant)

Papa, j'ai trouvé une bête puante, elle est grosse.

NOE

C'est bien, mon fils! mets-là dans le calice avec Jésus-Hostie; son urine eucharistique et cabalistique se changera peut-être en sang de Notre Seigneur ?

JAPHET (REVENANT)

Papa, j'ai capturé un gros corbeau.

NOE

Mets-le dans la sacristie, en attendant que l'Arche soit fini.

JAPHET

Vivra-t-il assez vieux pour voir l'Arche ?

NOE

Ne t'inquiète pas: Tant qu'il y aura de la charogne sur la terre, il y aura des corbeaux pour la MANGER.

----RIDEAU----



LE DELUGE

DEUXIEME ACTE

La scène représente une ARCHE en bois de shittim(acacia) d'une dimension minuscule. Noé et sa famille sont à l'extérieur. Au lever du rideau on entend l'écho des cris disparates et variés de toutes la Faune (invisible).

NOE

Vite! Vite! les enfants, embarquez; il commence à "mouiller".  
Ah! quel voyage! Sem, ferme la Ménagerie.

CHAM

On part pour longtemps, papa ?

NOE

Pour un voyage de 4000 ans.

CHAM

Oh! what a trip!

JAPHET

Pas rien que les tripes, les boyaux aussi.

SEM

On va bien mourir avant d'arriver à destination.

NOE

Il n'y a point de destination.

JAPHET

On s'en va à No man's Land.

CHAM

Je crois plutôt qu'on s'en va tous chez le Diable.

JUDITH

On est justement dans l'embarcation pour ça.

NOE

Cessez vos remarques incongrues.

CHAM

Les grues ? Aie, le père, nous ne sommes point dans le Red Light ici.

NOELLA

Que veux-tu dire par là.

CHAM

Eh bien, oui! on n'est pas dans le pays des grues, qui croquent le ma mot sur le trottoir ou aux portes des prostibules.

BETHASBEE

Prosti quoi ?

CHAM

BULLE, ma mignonne, bulle de pape et de pipe de plâtre!

NOE

Imbécile! Il y a grue, congru, incongru, coquecigrue, et grue mécanique.

JUDITH

Au fait, petit père, vous auriez dû pourvoir l'Arche d'une grue mécanique.

NOE

Pour quel usage ?

JUDITH

Pour pêcher les morts du DELUGE.

SEM

Judith, tu devrais savoir qu'on n'admet point de charogne dans l'Arche.

CHAM

Pauvre toi! c'est de l'arche qu'elle émane toute, la charogne!

NOE

Cham, charogne est un mot déplacé dans ta bouche.

CHAM

Père, vous vous trompez, je l'ai toujours sur le bout de la langue.

THAMMAR

De la charogne sur le bout de la langue. Dégoûtant, va!

CHAM

Non! Non! le mot, rien que le mot sur le bout de la...Ah! les femmes ça comprend toujours à l'envers.

JUDITH

Cela dépend du sujet, Cham.

JAPHET

Prends garde, Cham; le bout de la langue est près du nez.

CHAM

Mords-nez, Japhet! Mais ce qui me désole, c'est que j'ai la langue enfermée dans ma bouche, tandis que mon nez reste au grand air en permanence.

BETHSABEE

Hola! lorsque le grand air est empesté de charogne! quel arôme!

CHAM

C'est alors que je voudrais avoir le nez dans la bouche à la place de ma langue.

THAMMAR

Pourquoi avoir le nez dans la bouche ?

CHAM

Pour ne point te sentir, ma mignonne!

THAMMAR

Impudent!

CHAM

Tu as raison, Judith. Impudent signifie QUI NE PUE PAS DES DENTS. Im; négatif de PUE et dent, IMPUDENT, IM-PUE-DENT.

THAMMAR

Il est fou, par Adam.

CHAM

Fou par Adam is right! Adam fut le premier imbécile; toi et moi, et

toute la famille en descendons, ma mâtine! D'ailleurs, écoute une leçon de latin. Fou, du latin FOLLIS signifie SOUFFLET. Je souffle, en effet; donc je suis un FOU. Toi, qui souffles aussi, tu es un souffle féminin, c'est-à-dire une folle, et tous ceux qui SOUFFLENT SUR LA TERRE sont des soufflets et par conséquent des FOUS. Donc, le phoque, l'hippopotame, la baleine, le morse, l'étalon qui a l'asthme, le pape et tous les souffleurs qui ont des soufflets dans le ventre et qui soufflent par les narines, quand ils en ont, SONT DES FOUS. Voilà un syllogisme indéniable même pour le Sacré Collège qui nie tout ce qui est vrai.

NOE

Cher petit noir, comme il raisonne bien!

NOELLA

Espèce de vieux fou, tu souffles, toi aussi.

NOE (en colère)

Par Jéhovah, c'est pourtant vrai! Alors, petit scélérat, tu veux insinuer que ton vieux bonhomme de père, qui t'a engendré fou, est un vieux fou de soufflet comme toi, parce que tu souffles et que je souffle. Réponds.

BETHSABEE

Cher petit père, VOUS SOUFFLEZ: nous SOUFFLONS; ils SOUFFLENT.

LA CHICANE PREND DANS L'ARCHE. TOUS S'ADRESSAIENT  
A CHAM ET CHACUN LUI CRIANT:

Moi, fou ? Hen! moi, fou ? Moi, folle ? Hen! moi, folle, etc...  
(administrant un soufflet magistral et sonore à Cham)  
SEM

Tiens! Voilà un SOUFFLET qui t'apprendra que je ne souffle pas rien que par le nez et diaphragme.

NOE

Silence dans la cabane! (regardant au dehors) Mon Dieu, qu'il "mouille" fort! Faites la paix là, vous autres!... Je souffle, vous soufflez, nous soufflons; subséquemment nous sommes des soufflets et partant une bande de fous dans un bateau, d'après la théorie de Cham. Cham a raison, le cher petit noir, comme il a de l'esprit!

(Cham fait un pied de nez à Sem et lui rend son soufflet.)

CHAM

Je souflette, moi aussi!.....

2e SCENE

Les pauvres humains, ils vont tous périr, tous sans exception.  
Quelle désolation!

NOELLA

Aie, le vieux! s'il fallait, par malheur! que notre chaloupe coule à fond que ferions-nous? Mon Dieu, que je suis mal à l'aise dans ce sale chaland!

NOE

Voyons, Noella! il ne faut jamais douter de la Providence.  
(Au même moment la barque manque de chavirer) Ah! par Jéhovah et la barbe de mon arrière-grand-père, je n'ai pas peur, non, mais je tremble

NOELLA

Ceux qui vont périr dans les eaux du Déluge, où vont-ils la trouver ta Providence ?

NOE

Dans l'eau, ma vieille Carabosse!

NOELLA

Comment ça, dans l'eau ? Ils vont mourir noyés!

NOE

La mort est une délivrance.

NOELLA

Alors, je me flanque à l'eau tout de suite. (Noella fait semblant de vouloir se jeter à l'eau)

NOE

Ne fais pas cela, vieille CALAMITE! On a encore besoin de toi pour nous faire des crêpes et de la soupe aux pois.

NOELLA

Ingrat! tu ne penses qu'à ton ventre.

NOE

C'est encore la meilleure partie qui me reste.

THAMMAR

Dis donc, petit père, où coucherons-nous ?

NOE

Avec les animaux.

CHAM

C'est alors que tu voudrais bien avoir le nez dans la bouche, hen!

JUDITH

J'ai froid, moi! Aie, le plafond coule.

NOE

Sem, apporte du bitume et calfeutre la couverture.

JUDITH

Le ciel est défoncé.

CHAM

Tu ne le savais donc pas. Que tu es ignorante! C'est la raison pour laquelle Jéhovah l'appelle L'ETENDUE. Le ciel est féminin.

THAMMAR

Tu es bien masculin, toi, et tu es défoncé quand même.

CHAM

Oui; mais ce n'est pas la même sorte de "défonce".

NOE

Assez, les jeunes! Je ne tolérerai pas de langage équivoque et grivois dans l'Arche.

JAPHET

Le vieux est devenu puritain.

CHAM

Si le bonhomme était une femme, on n'aurait qu'à supprimer la syllabe "ri" dans puritain, et l'on saurait qui il est.

SEM

Quand le Diable se fait vieux, il

BETHSABEE

entre dans l'Arche et le Déluge commence.

NOELLA

J'ai froid, moi! Maudite embarcation trouée! C'en est une sale idée de nous avoir fait entrer dans pareille chaloupe!

NOE

Patience, ma vieille, nous n'en avons que pour 4000 ans.

JUDITH

J'aimerais autant périr hors de l'Arche que dedans, moi! Ah! quelle senteur épouvantable!

NOELLA

Grand Dieu, que ça pue! Ah! je vais mourir par les narines comme les habitants du vingtième siècle.

NOE

Japhet, ouvre les yeux-de-boeuf, afin d'aérer un peu.

JAPHET

Papa, je dois vous dire que le taureau n'a pas fermé l'oeil depuis le commencement du Déluge.

NOE

Le taureau n'a pas fermé l'oeil depuis le commencement du Déluge, que veux-tu dire ?

JAPHET

Vous me dites d'ouvrir les yeux-du-boeuf; il ne les a pas encore fermés une seule minute.

NOE

Imbécile!

JAPHET

Qualis pater talis filius !...

NOE

Qu'est-ce que ce barbarisme signifie ?

JAPHET

Tel père, tel fils!

NOE

Ah! moi aussi, imbécile! Eh bien, sache qu'un oeil-de-boeuf c'est la fenêtre d'un bateau ou d'une arche. Alors, ouvre les fenêtres de l'Arche, idiot latinisé!

(Japhet va ouvrir un oeil-de-boeuf, au même instant une vague d'eau lui arrive à la figure).

NOELLA

Dis donc, vieux sacripan, qu'est-ce qui pue comme ça?

CHAM

Je sais, moi.

NOE

Il sait, lui, le cher petit noir! Parle, mon doux négrillon.

CHAM

Ca pue ben, hen! Eh bien, je sais pourquoi, moi, que ça pue.

TOUS ENSEMBLE

Si tu le sais, dis-le donc.

CHAM

Non! je ne vous le direz pas. Ca me gêne.

NOE

Pourquoi te gêner ? Il n'y a que la famille de présente.

THAMMAR

Et les animaux ?

NOE

Ils font partie de la famille: quelques-uns sont nos ancêtres, d'autres sont nos contemporains. Allons, Cham, exécute-toi à l'instant. Dis-nous pourquoi ça pue....

CHAM

C'est parce que ça sent mauvais.

BETHSABEE

Est-il ridicule un peu, ce petit nègre-là!



SEM

Je sais moi pourquoi ça pue; c'est parce que le curé du village entend les confessions. Il a ouvert les "camilliennes" des consciences et il lance les déchets des âmes à l'eau. C'est ça qui pue tant!

JUDITH

Sale individu! Il pourrait attendre la fin du Déluge pour ouvrir sa "confessionnallienne".

THAMMAR

Ah! que ça fleure mauvais.

CHAM

T'appelle ça fleurir, toi, fleurette! J'appelle ça fienter, moi.

JAPHET

Je te crois que ça pue! Le gros gorille qui dit la messe dans la cellule voisine, vient d'ouvrir le calice dans lequel était enfermée la mouffette.

THAMMAR

Qu'est ce que c'est que ça, une mouffette ?

CHAM

C'est la femelle d'un mufle!

BETHSABEE

Imbécile!

SEM

Je sais moi, c'est la femme d'un blaireau; mais je ne sais pas ce que c'est qu'un blaireau ni ce que c'est qu'une mouffette.

JUDITH

Alors, tais-toi, si tu ne sais rien.

CHAM

Je sais, moi. C'est un chinché.

THAMMAR

Je suis bien plus avancée, allez!

CHAM

Ecoute, ma belle Thammar aux yeux-en-pruneaux-confits, un chinche c'est le père, le générateur de la famille des blaireaux et des mouffettes. Au Canada, pays des Iroquois, des Mohawks, des Récollets et des Têteux de balustre, les indigènes, peuple peu civilisé, appellent ces bêtes-là tout simplement des BETES PUANTES.

THAMMAR

Ah! malheur.

SEM

La bête puante s'est enfuie du calice alors que le saint prêtre, une autre bête puante et pontifiante, leva le couvercle du récipient eucharistique, pour ingurgiter le sang transsubstantié de Jésus fait pâte divine. Agenouillez-vous tous, le célébrant va communier.

(A l'intérieur on chante; Sens-tu! Sens-tu! Dominus Deus Sabaoth. Réponse: Oui, je sent'y. Ca sent le cu...ré!

BETHSABEE

Qu'est ce que c'est qu'un curé ?

CHAM

C'est un animal qui n'a pas de poil sur la tête; il est couvert de "soies" sur tout le corps; et il s'enfonce le "groin" dans une auge en or chaque matin. Il habite une "soue-tane".

JUDITH

Alors, c'est un cochon.

CHAM

Je t'en prie, Judith, ne déshonore pas la race porcine. Respect aux cochons!

NOE

Assez de remarques intempestives et métaphore insinuanes.

4e SCENE

SEM (revenant de l'extérieur)

Père, le gros cobra-capello s'est échappé de sa cage et a mordu une agnelle.

NOE

Ah! un autre malheur! Que voulez-vous que j'y fasse. On ne peut rien

contre ces maudits frocards; ils sont maîtres partout, jusque dans l'Arche.

BETHSABEE

Surtout dans l'Arche, car ce sont eux.

NOE

Tu as raison, ma coquine!

5e SCENE

JAPHET

Ah! papa! Tous les oiseaux de proie, depuis l'aigle jusqu'au condor, se sont enfuis de notre vaisseau.

NOE

Ils ne pouvaient s'enfuir d'ailleurs; car c'est de l'Arche qu'ils sont nés. Mais ne t'inquiète pas outre mesure; ils trouveront abondante pâture dans les EAUX de la NUE, qui est NUE; car la charogne y abonde.

6e SCENE

(On entend le meuglement d'une bovine.)

Quel est ce bruit ?

SEM (arrivant)

C'est la vache de Moïse qui vient d'accoucher du veau d'or.

NOE

Mais pourquoi tout ce bruit superflu pour mettre bas un pauvre veau?

SEM

C'est qu'Aaron le tenait par la queue.

7e SCENE

JAPHET

Papa, les renards sont en train de truquer toute la ménagerie. Ils ont installé une Caisse d'Epargnes pour les oeuvres paroissiales. Les din-dons, les veaux, les moutons, les boeufs, les ânes, surtout les ânes, les poulettes inexpérimentées et économes, et les vieilles truies du Tiers Ordre de Saint-François le Séraphique, vont lui porter leur ration respective et leurs économies, autant culinaires que pécuniaires. C'est un "racket" odieux que ces canidés exercent dans l'Arche et sous les yeux même de l'austère et très érémitique sanglier.

NOE

Que font donc les chiens de garde assignés pour faire la police dans l'Arche ?

JAPHET

Ils dorment la plupart du temps; et quand ils se réveillent ou font la ronde policière, les renards, qui connaissent pertinemment leur goinfferie et leur rapacité, leur jettent quelques os moelleux et les restes de leurs ripailles. Les chiens grugent un bout de temps les bouts d'os, et se rendorment jusqu'au dimanche matin.

NOE

Que veux-tu dire par là: jusqu'au dimanche matin ?

JAPHET

Eh bien, oui! Le dimanche, ils se lèvent de bon matin, font leur canine toilette, se frisent les moustaches, se peignent le poil du cou et de la queue, et puis ils se rendent à l'église entendre une messe quelconque, et communier.

NOE

Quel charabia? Que signifie ce langage incompréhensible c'est-à-dire clérical ?

JAPHET

C'est bien simple. Les loups et les renards, mieux connus sous le nom de SPIRITUEL TRUST, chaque semaine font un Grand Guignol semi-comique et semi-macabre, auquel tous les catholiques de l'Empire luciférien sont tenus d'assister rigoureusement, sans quoi ils seront brûlés dans un endroit chimérique avec leur corps qu'ils n'auront plus. C'est rigolo et facile à comprendre bien que ce soit incompréhensible.

NOE

Quel paradoxe! Facile à comprendre bien que ce soit incompréhensible. Tu es fou!

JAPHET

Non, pas moi, fou, mais eux, fous!

NOE

Qui eux ? les membres du Spirituel Trust ?

JAPHET

Ah! non! Eux sont les plus retors, les plus matois, les plus malins qui soient. D'ailleurs, ce sont des renards. Mais les fous, ce sont ceux

qui croient les calembredaines dogmatiques, apostoliques, schismatiques, catéchismales et banales que les Trustards leur enseignent avec un petit air d'anges constipés et solennels, comme il sied très bien aux faux ministres de Dieu.

NOE

Mais ces renards sont des bandits hiérarchisés, des intrigants, des.....

JAPHET

Des voleurs! C'est cela! C'est la raison pour laquelle ce sont des renards.

NOE

Mais la police ne surveille donc point les agissements clandestins et illégaux de cette truandaille spirituelle ?

JAPHET

Au contraire! Les gendarmes, la police secrète, qui n'est secrète que pour elle-même, est amalgamée aux scélérats ecclésiastiques; ils les protègent à un tel point que, si un maudit enfroqué commet un meurtre ou un crime sensationnel, un esclandre épouvantable, comme par exemple un fratricide du genre d'Adélard Delorme, les policiers, parjurent, s'avilissent, se ravalent au plus bas degré, pour protéger la canaille cléricale.

NOE

Qu'est-ce que la prêtraille donne à la police en retour de ses services.

JAPHET

Rien du tout, si ce n'est qu'elle lui promet une stalle princière ou angélique dans l'amphithéâtre dindonné d'un paradis post mortem.

NOE

Alors, police, clergé, aristocratie, tout ça, c'est de la fripouille!

JAPHET

Où, hélas! très fripouille!

NOE

Ah! les maudits! Jusqu'à ma police qui est corrompue et séduite par ces tenanciers de bordels religieux et hypacrites!

8e SCENE

( On entend le miaulement de léopard )

CHAM

C'est un jeune léopard, récemment admis au Barreau, (Barreau avec deux airs bêtes et deux barres).

NOE

Qu'a-t-il à miauler ainsi ?

CHAM

Il feint de défendre une pauvre gazelle contre un tigre, son agresseur, et cela devant un tribunal de panthères noires et de hyènes affamées et cupides.

NOE

Le client, me dis-tu, est une pauvre gazelle. Mais, elle va se faire dévorer toute vivante!

CHAM

C'est précisément pour cela que les grands félins ont institué la cour. Si vous voyiez les nombreuses victimes qui se font avaler tout crues par ces carnassiers licenciés et flattés par l'Eglise et l'Etat. Tenez! hier, ils ont dévorer un pauvre petit chamois, tout petit, inoffensif et fébrile accusé d'avoir violé la loi des montagnes et d'avoir enfreint le droit de propriété. Il était allé brouter quelques gueulées d'herbes dans le pré luxuriant d'une jaguar, riche propriétaire de l'endroit.

NOE

C'est bien comme chez les humains! C'est qui dévorerait le plus faible. Que font donc les forts ?

CHAM

Ce sont eux qui, constituées en société, en archiconfréries, en congrégations, en pays, en gouvernements, etc... persécutent et mangent le plus de victimes.

NOE

Et l'équité, enseignée par Dieu, qu'en fait-on ?

CHAM

Personne ne croit en Dieu, ou plutôt, tout le monde se croit Dieu, et s'adore individuellement, personnellement. Le tigre enseigne que l'Incréé est un Tigre colossal et invincible, féroce comme son espèce, carnivore et rauqueur de messes et de Te Deum. La panthère enseigne que le Créateur est une panthère très noire, en soutane, extrêmement hypocrite et sournoise. Jusqu'au matou, minuscule félin dans cette ménagerie de fauves d'aspect auguste, qui prétend que le Maître souverain est un chat céleste, polygame ou polychatte, et que toute la Faune doit se pros-

terner devant les gambades et les lubies du Matou Céleste. Quand les autres bêtes ne font pas selon ses desseins, alors il fait le gros dos, la queue lui enfle d'une calamiteuse façon et un tonnerre de blasphèmes volcaniques et félinifères émane de sa chattissime majesté. Mais lorsque la déité féline est d'humeur condescendante, alors elle ronronne quelques platitudes sacramentelles, émet des bénédictions platoniques, indulgenciées et chattiformes. Voilà la croyance et la psychologie du félin royaume des chats. Et il en est ainsi dans tous les domaines de la bête, l'humaine inclusivement.

NOE

Tu ne me feras toujours pas accroire que le crapaud se croit un Dieu.

CHAM

C'est là votre erreur. L'amphibien anoure et gastrochémien.....,

NOE

Aie! Aie! parle français, je t'en prie. Anoure, gastrochémien, qu'est-ce que ça, des barbarisme ? des hellénismes ou quoi ?

CHAM

Anoure signifie qui n'a pas de queue au derrière; et gastrochémien est un mot technique relatif au thorax et à l'estomac bizarre des amphibiens anoures et des batraciens, tels que le crapaud et la grenouille.

NOE

Cela suffit! Je comprends moins qu'avant. Mais ton amour....

CHAM

Pas amour! J'ai dit ANOURE.....

NOE

Que veux-tu que cela me fasse à moi; amour ou anoure! l'un et l'autre sont des histoires de queues tout de même, sans vouloir être scabreux ni batrachiomachique, d'après le défunt Homère.

CHAM

Dans tous les cas, le crapaud est le pis orgueilleux qui soit dans le domaine religieux. Non seulement il se croit Dieu, mais il en fabrique de son propre chef, de ses pattes et de coassement grenouiller. Imaginez-vous, père, que ce coasseur de marais, sortant têtard des entrailles de la nue, s'arroge le droit de faire des dieux avec de la pâte sans levain et de l'eau de robinet. Il bondit sur un autel.....

NOE

Qu'est-ce que c'est que ça un autel.

CHAM

Dans le dialecte des poivrots, c'est un endroit pour consommer des spiritueux.

NOE

Et pour ton crapaud.

CHAM

C'est le même endroit mais sacré et consacré. Il n'y a que le crapaud célébrant, barretté, chasublé, enrubanné et baveux, qui possède le privilège de se saouler sacramentellement et eucharistiquement, cependant que le reste de la Faune catholique le regarde faire. C'est une beuverie grandiose et sacerdotale. Le crapaud-ivrogne s'habille comme une "guidoune" de trottoir tout d'abord dans une garde-robe privée appelée "sacristie". Quand il est tout bichonné, calamistré, pomponné, enchasublé et parfaitement "crapaudé", il saute par petits bonds, tout petits, ses grands yeux à fleur de tête baissés vers le parquet ciré, l'air gêné et les "badigoinces" en mouvement comme une vache qui rumine. Quand il arrive à l'autel pour boire, il dépose un vase dans lequel repose la marchandise qu'il doit déifier pendant la cérémonie soulographique et abracadabrante qu'il va accomplir. Et puis il se met à coasser des mots incohérents dans une langue de charnier ou de cimetière, cependant que des dindons et des veaux lui répondent dans le même argot du sommet du lutrin. Le dialogue coassé et meuglé dure assez longtemps, le temps sans doute de changer une galette en bon dieu. Après la bataille de gueule, macaronique et rituelique, alors vient la beuverie sacramentelle. Mon crapaud se saoule comme un bacchant pendant que deux ouistitis lui relèvent sa chemise et exposent son crapudin derrière à l'assistance recueillie. C'est ainsi que votre crapaud, non content de se croire dieu, fait un dieu de ses pattes, de son haleine marécageuse et de son coassement de séminariste vicieux, fabricant de dieux farineux dans un récipient aviné.

NOE

Mon cher petit noir, tu me désolés et je ne puis à peine ajouter foi à tes paroles. Une bête aussi ignoble et repoussante que le crapaud se permettre de fabriquer une idole et sacrilègement y placer dessus le nom du Créateur, dépasse mon entendement de pauvre Diluvien. Je croyais et j'admets que l'homme puisse errer, mais qu'un crapaud communautaire ou clérical prenne de la farine mal grillée et change cette matière indigne en l'Etre Suprême et Créateur de toutes choses, c'est inconcevable et superlativement blasphématoire! C'est le plus grand sacrilège dont j'aie encore oui parler.

SEM

Pauvre père! on a raison de vous traiter de veil antédiluvien et de retardataire, ce qui est synonyme; car tous savent que toutes les bêtes, sauf quelques rarissimes exceptions, font leurs dieux eux-mêmes et qu'elles vous brassent (dans leurs temples respectifs) leur bondieuserie dans des ustensils de cuisine les plus archaïques et les plus grossiers.



Il n'y a pas que les crapauds qui mangent des hosties et des bons dieux matérialisés, toute la Faune des Frocards, des bigots romains, des cagots pieux, des papistes infects, en font autant. Après tout, pour ces bêtes immondes et ridicules, le culte n'est qu'une affaire de cuisine et de chaudrons. La quincaillerie culturelle vous fait l'impression que le ciel et ses volontés ne consistent qu'en boustifaille pantagruélique, qu'une orgie gargantuesque, apprêtée par des marmitons en surplus pour la plus grande édification de ceux qui jeûnent. "Racket" céleste et gastronomique, mon cher pape! Voilà ce qu'est le CULTE

NOË

Assez! assez de ces scandales! On dévore les gazelles, parce qu'elles ne peuvent se défendre; on truque les bigots, parce qu'ils sont ignorants; et l'on fait des dieux de ses mains pour s'emplir le ventre et changer le ciel en éminence d'excréments! Jéhovah a raison d'envoyer un Déluge.

CHAM

Oui! et il va en falloir de l'eau pour laver toutes ces ordures!

9e SCENE

(On entend le cri de plusieurs OIES. C'est un hosanna chanté)

NOË

Que signifie ce chant ?

THAMMAR

C'est la paroisse des Oies Stupides qui reçoit pompeusement son évêque.

NOË

Que fait l'évêque ?

THAMMAR

C'est un gros méchant Loup, Monseigneur Méchantloup, de son nom patronymique et épiscopal; Renardo Méchantloup. Il est revêtu d'une soutane écarlate et il fait des simagrées de bénédictions avec les griffes de sa patte bénissante.

NOË

Un loup qui bénit? Ah! par exemple! N'exagérez pas, les enfants! Car si vous mentez à votre vieux père, on vous traitera de "curés" dans l'Arche et ce sera pour vous un opprobre qui ne s'effacera jamais.

THAMMAR

Je vous assure, petit père, que le gros Méchantloup et Monseigneur par-dessus le marché, répand des bénédictions louvoises, louvottes, ou lou-

vines, je ne sais comment dire cela, sur son passage. Et ce qu'il y a de plus surprenant, c'est que tous les habitants de la paroisse des Oies Stupides, s'inclinent dans la boue du chemin pour recevoir cette bénédiction platonique.

CHAM

Ce n'est rien cela, ma belle Thammar! Tantôt le gros crotale du Vatican passera et les fidèles iront lui baiser la bague. C'est ainsi que cela se passe dans le royaume des bêtes crédules et crécellantes.

10e SCENE

( ON ENTEND DU DEHORS: En Avant, Marche! Attention! Torpilles à droite! Sous-marins en Méditerranée! Avions d'attaque en Ethiopie! Gas asphyxiants en Prusse! Feu! Mort au Faibles! )

NOE

Que signifie ce charabia autoritaire et tonitruant ?

BETHSABEE

C'est le royaume des Tigres fascistes qui part en guerre contre les zèbres, les antilopes, les gazelles, les moutons, et toutes les espèces pacifiques de la Faune terrestre. Ces Grands Félins de la Jungle Fasciste ont juré de massacrer tous ceux qui ne veulent point se soumettre à la tyrannie et au despotisme des potentats. C'est affreux!

NOE

Misère de misère! Quelle calamité! Mais on se croirait encore sur la terre! Ces bêtes-là sont de véritables humains!

BETHSABEE

Au contraire! les humains sont de véritables bêtes, et beaucoup plus dangereuses que ne sauraient être les plus monstrueux quadrupèdes. Tenez! prenez pour exemple les plantigrades, c'est-à-dire les OURS. Ils n'oseront pas manger de la charogne, tandis que la cléricaille en fait sa pâture et son commerce. Le prêtre vit de la carcasse de ses paroissiens. Et cependant comme l'ours des régions hyperboréennes, il s'assied le derrière sur la glace de son célibat et se branle la tête pendant des heures entières devant son idole pâteuse, en attendant de pêcher le poisson qui ira dévotement se jeter entre ses pattes.

SEM

Elle disserte admirablement, la bella, bella!

JUDITH

Vous vous trompez, vous autres! Les bêtes ne feraient point ce que font certains hommes haut placés. Qui est le plus méchant, un pape romain comme Borgia, un chef d'armée comme Ludendorff, un premier ministre

comme Duplessis ou un lion affamé d'Afrique ?

NOË

Le lion, évidemment!

JUDITH

Vous errez, petit père! Le lion n'établira jamais de conscription pour massacrer d'autres membres de sa tribu; il n'enverra pas ses lionceaux à la boucherie dite patriotique ou glorieuse. Il n'instituera point de tribunaux pour pendre, rouer, électrocuter et écarteler d'autres individus de son espèce. Si quelque lion mal élevé ou égoïste de son entourage lui cause quelque préjudice, il règle la question avec sa patte et ses dents; et la chose finit là. Et surtout, il n'attaque que lorsqu'il a faim.

NOË

Tu mens, Judith. Quand un lion rencontre un serpent, il l'écrase sur le champ.

JUDITH

Il fait très bien, et j'en ferais autant. Et tous ceux qui ont du cœur dans le corps doivent écraser un serpent quand ils en rencontrent un sur leur route. C'est Jéhovah qui le commande.

SEM

Bravo! ma chère Judith! Ecraser le reptile, voilà une politique admirable et que je patronne emphatiquement.

JUDITH

Et ce n'est pas tout. Je vous disais que le lion n'attaquera un autre animal que lorsque la faim le contraindra à le faire, tandis qu'un roi, un dictateur comme Mussolini et ses imitateurs, un pape comme Grégoire VII, réuniront d'autres humains, nés à leur image, en contingents, en bataillons, dans l'homicide et barbare dessein de les tuer sans même songer à les manger. Et le belliqueux scandale se poursuit jusque dans le berceau des nouveaux-nés. En Italie, on est rendu au point d'allaiter les enfants avec des carabines; et le lait qu'on fait boire aux enfants est frelaté avec de l'acide nitrite et de l'ypérite.

JAPHET

Tu devrais dire, Judith, qu'on fait des soldats dans le ventre même de la femme, puisqu'on cultive dans son sein un esprit de destruction et de patriotisme.

CHAM

Sans parler de l'opium sacerdotal dont on l'intoxique lentement en lui faisant marmotter des oraisons de chimpanzés indulgentiés par les qua-

drumanes du Sacré Collège des babouins Catholiques.

THAMMAR

C'est vrai! Et les jeunes jaguars, bien qu'ils soient mauvais et irascibles parce qu'ils sont nerveux, n'ont pas de tribunaux pour condamner les défalcataires de leur espèce, non plus.

NOE

Aie, toi! arrête un peu. N'extravague pas! Il faut bien des peines ou tout au moins des lois punitives pour mater les transgresseurs; sans cela il n'y aurait que crimes sur terre.

CHAM

Y a-t-il autre chose ? Répondez donc!

BETHSABEE

Ecoute, Cham! Les hommes inférieurs ne commettent le mal que parce que leurs supérieurs leur en donnent l'exemple et les forcent, en quelque sorte, à multiplier les forfaits. Que les coryphées de l'Etat et de l'Eglise donnent à manger abondamment à leur subalternes, à leurs soi-disant inférieurs, (qui ne leur sont en rien inférieurs pourtant), ne perpétreront jamais les scélératesses qui enrichissent les annales punitives des tribunaux et des potences.

CHAM

La mâtine! Elle raisonne comme un philosophe.

SEM

Je vous crois: elle appartient à la Mission de l'Esprit-Sain.

NOE

Qu'est-ce que c'est que la Mission de l'Esprit-Sain ?

SEM

C'est une organisation essentiellement saine et lumineuse.

NOE

Mais on ne voit pas beaucoup des membres de cette société dans l'Arche.

CHAM

Non, petit père. Comme ces gens sont très intelligents et qu'ils s'associent mal avec la bête, ils attendent que les animaux soient sortis de l'Arche pour y entrer.

NOE

Autrement dit: les Membres de la Mission de l'Esprit-Sain sont sains d'esprit et de corps, c'est, dans un autre langage, du monde MONDE, et non du monde BÊTE.

BETHSABEE

C'est exactement cela: C'est du monde sage et sain, et qui ne ressemble point à Cham, ce sale petit nègre, dont la peau à la couleur d'une soutane d'abîme. Dites donc, la mère (S'adressant à Noella), comment se fait-il que Cham soit noir, quand vos autres enfants sont pourtant d'une couleur humaine et présentable, tandis que lui, il fait peur par l'obscurité de sa figure. L'avez-vous conçu la nuit, pendant les ténèbres ?

NOELLA

Non, pas précisément! Quand il vint au monde, je voyais tout en noir, et cependant il naquit tout blanc et si joli.

BETHSABEE

Comment se fait-il qu'il a tant noirci en si peu d'années ?

NOE

Je vais vous expliquer la chose. Un jour, je m'égarai dans la vigne, et je me saoulai comme grive en vendange. Quand je fus gris, j'avais chaud, j'enlevai ma peau de bête et je m'étendis comme un lézard au soleil. Cham m'aperçut et se moqua de moi. Comme j'étais saoul, je me fâchai sans m'en apercevoir, et j'ai maudit le cher petit noir. Dans ma rage, (Noé saisit Cham à la gorge) je le saisis à la gorge, et je serrais, serrais, serrais à l'étouffer. Plus je serrais, plus le cher petit bleuisait et noircissait. Je jouissais de le voir bleuir, dans ma rage de patriarche éméché. Quand il fut tout à fait noir, je le lâchai; et il resta ainsi.

NOELLA

Vieux menteur! C'est pas ça du tout. C'est moi qui le sais pourquoi il est noir comme un Couschite; mais cela me regarde, et ce ne sont pas de vos affaires; et si la couleur de la peau de Cham ne fait votre affaire vous n'avez qu'à ne pas le regarder, espèce de capricieuses femelles, et à changer d'Arche!

SEM

Ecoutez donc le mère, ça fait près de deux heures que nous sommes dans l'Arche et nous n'avons pas encore mangé. Les entrailles commencent à réciter le chapelet. J'entends les borborygmes de Judith me chanter des antiennes de Carême tout à fait pitoyables.

NOELLA

Je vais maintenant vous dire que le déjeuner est prêt. Daignez vous

rendre à la salle à manger qui est sise dans la cale de l'Arche.

NOE

Que nous as-tu apprêté pour le repas ?

NOELLA

Voici le menu apprêté d'une main un peu hâtive; mais j'ai fait de mon mieux.

NOELLA LIT LE MENU

#### SOUPES

Potage à la queue de rats avec indulgence plénière.  
Soupes aux graines de chapelets avec rinçure à l'eau bénite.  
Bouillon de Bonnes Soeurs cloîtrées au scapulaire de Marie.

#### ENTREES

Hosties grillées à l'encensoir.  
Queues de blaireau au saint-chrême.  
Couleuvre de sacristie brochée.  
Machoire d'âne édenté à la Samson.  
Ragoût de têtes de curés cochonnées.  
Jarret de Veau d'or avec sauce de Caisse paroissiale.  
Sabots de l'étalon qui portait Saint Paul sur la route de Damas.  
Langue du coq de Saint Pierre.  
Serpents frits à la Jésuite.  
Moineaux braisés au cierge pascal.  
Sermons indigeste archangedeboutsés.  
Guichet de confessionnal avec pénitence au jus de pomme d'Eden.  
Gueules de baveux à la Franciscaine.  
Rasoir de confesseur à la Borgia.  
Briques de couvents à la Sainte Ursule.  
Prépuce de Saint Joseph sauté à la Vierge.  
Pierres de basilique avec dressing au venin de vipère.  
Queues de scorpions cléricaux avec sauce eucharistique.  
Ailes de condors avec fromage d'Oka.  
Traquenards de Trappistes avec chartreuse empoisonnée.  
Têtes de corbeaux avec barrettes à la sauce noire.  
Pain grillé avec morceaux de la vraie Croix.  
Fesses de cardinaux au Gratte-moi-donc-ça-me-pique.

#### HORS D'OEUVRES

Enfants de Choeur aux cornichons cuits dans le vinaigre.  
Sacré Coeur de Jésus à la coque.  
Sacré Jambon de Marie à la Loyola.  
Asperges de Moise sinaitique et vaticanaise.  
Merde d'Ezéchiel avec moutarde épiscopale.  
Grains d'encens bénits par le Diable.  
Salade de serpents glacés arrosés de venin.

### DESSERTS

Mélasse de sauterelles avec bavure de curés.  
Pets de Nonnes et Pets de Vicaires.  
Viatique d'extrême-Onction charognissime.  
Soufflé de grenouilles à la Capucine.  
Millefeuilles aux écailles de boas méringués.  
Grelots confits de serpents à sonnettes.  
Eclairs de tempêtes sinaitiques et sacramentelles à la Torquémada.  
Tartes aux médailles du Frère André.  
Agnus Dei avec étoffe de soutane crasseuse.

### BREUVAGES

Vin de mouffettes des Soeurs Grises.  
Bénédictine de chats-huants claustrés.  
Jus de savates des pères déchaussés.  
Café à la Mère Supérieure.  
Lait de Sainte Catherine de Sienne.  
Thé de Saint Stanislas de Koska.  
Crachats de Judas Iscariote aromatisés d'oraisons funèbres.

### C'EST TOUT

### NOE

C'est tout, dis-tu ? Il commence à être temps que ce soit tout ! Quand à moi, je crois que je vais continuer de jeûner encore quelques siècles. Ton Menu n'a rien d'appétissant, ma vieille Carabosse !

### JUDITH

Noella, à quoi pensais-tu donc ? Nous mourrons de faim, et tu t'en vas nous apprêter un déjeûner de catholique ! Tout ce que tu nous offres est toxique et dégoûtant. Je préfère mourir de faim que de crever empoisonnée... Ah !

### BETHSABEE

Serpents frits à la Jésuite, Corbeaux, condors, charogne aromatisée, venin de crotales, chapelets de calotins avec sauce de chapelle, strychnine confessionnelle, opium sacerdotal, arsénic ecclésiastique, jusquiame de couvent, aconit de monastère, cigue de cloître, poisons de toutes sortes, en voilà un Menu !. Ecoute, Noella, ta cuisine est-elle l'officine d'un empoisonneur ou la pharmacopée de quelque charlatan cléricel ?

### THAMMAR

Sirup de sauterelles, vesses de crapauds, pets de nonnes et de vicaires, ma foi ! on se croirait dans une vespasienne de Rome.

### SEM

Café à la Mère Supérieure, ouah ! Si c'était au moins le café d'une jeune

postulante, passa encore! Jus de savates, crachats de Judas, lait de sainte Catherine de Sienne...Ah! désolation, moi qui me meurs de soif.

NOE

Tu es fou, par Lamech mon père! Mourir de soif pendant un Déluge?...

SEM

Buvez-la votre maudite eau, si vous l'aimez; mais, moi, je veux du spiritueux! Mourir de soif pendant le Déluge, qu'y-a-t'il de si extraordinaire là-dedans? Les habitants du vingtième siècle crèvent de faim pendant une surabondance de produits et de récoltes. Les garde-manger regorgent de victuailles, les entrepôts frigorifiques débordent de denrées alimentaires, les élévateurs à grain sont pleins, et les pauvres gens agonisent d'inanition, de famine.

NOE

Ecoute, Sem! Si tu n'as pas plus de respect pour ton vieux père que cela, je serai forcé de te maudire comme je fis de Cham. Le monde mourir de faim pendant l'abondance! Que fait-on des victuailles?

SEM

C'est bien simple, on les jette à l'eau pour que personne ne les mange.

NOE

Cela est criminel, innommable! Pourquoi jeter les comestibles à l'eau alors que les faméliques crèvent la faim?

SEM

Ce sont les "Trustards". L'abondance des produits force en quelque sorte les accapareurs à baisser les prix et les tarifs, alors voici ce que ces oiseaux rapaces font! ils détruisent une part considérable de la marchandise et le peu qu'ils gardent ils le tarifent à des taux exorbitants, scandaleux!

NOE

As-tu des preuves de ce que tu avances?

SEM

Les preuves? mais elles foisonnent. Au Brésil, on jette des millions de boisseaux de café à la mer, chaque année, afin de vendre le café plus cher aux consommateurs. En Floride, on sustente les serpents et les cochons des "swamps floridiennes" avec des pastèques, qu'on véhicule sur les lieux dans des frets chargés à plusieurs wagons. Au Canada, on laisse pourrir des millions de barils de pommes de terre, de tubercules si vous préférez le mot technique, pour ne pas les vendre à prix réduits.



NOE

Assez! Assez! de grâce, Sem; tu me révoltes. Je ne puis à peine contenir ma colère. Plus vous parlez, vous autres, les jeunes, plus je comprends pourquoi Jéhovah envoie un Déluge. Ah! la maudite race de voleurs! Mais la charité, qu'en fait-on ?

SEM

La charité, qu'est-ce que c'est que ça ?

NOE

Les prêtres ne vous l'enseignent-ils pas ?

SEM

Ils nous disent bien de leur faire la charité, c'est-à-dire de tout leur donner ce que nous avons et même ce que nous n'avons pas. Mais ils enseignent que le peuple doit crever de faim sur la terre, s'il veut aller en paradis à la fin de ses jours.

NOE

Crapule maudite! Eux au moins jeûnent-ils ? font-ils pénitence? se privent-ils du luxe et du confort ?

SEM

S'ils se privent! Ah! Ah! ils ont des ventres de baleine, un nez coupé par l'alcool, cardinalisé par le vin; ils se promènent dans des voitures automobiles les plus chic et les plus dispendieuses; et ils dorment tout le temps qu'ils ne sont pas saouls. Ils ne se couchent que pour se dégriser de leur ribote.

NOE

DELUGE DE DELUGE! O belles eaux de la NUE. tombez, tombez! Et noyez cette sale race de frocards puants et ivrognes!

11e SCENE

UN COUP DE TONNERRE FORMIDABLE RETENTIT; LES ECLAIRS FONT RAGE.

NOE

Qu'est-ce que c'est que ça encore ?

THAMMAR

Ce n'est rien de grave! C'est Jéhovah qui dicte sa loi à Moïse sur le Mont Sinai.

NOE

CHAM

Non, petit père! C'est avec son fécal et foré.

NOE

Je comprends. C'est une loi de "mosche".

CHAM

C'est en plein ça; c'est une loi de Mosche, ché.

12e SCENE

Le temps se rassérène; le soleil paraît, mais la pluie continue de tomber plus fort et avec plus de bruit.

NOE

Tiens! il fait soleil maintenant. Que signifie ce changement insolite et spontané ?

BETHSABEE

Il pleut quand même.

JAPHET

Je sais, C'est Josué qui arrête le soleil et les astres pour voir plus clair dans son massacre de Madianites.

NOE

C'est un fort à bras et en soleil, ton Josué, Japhet. Arrêter le soleil pour massacrer plus d'ennemis! Il doit être à la solde de quelque bon-dieu enragé et guerroyant.

JAPHET

Il se dit l'envoyé de Jéhovah.

NOE

Cela ne me surprend point. Jéhovah, d'après la Bible, est constamment en chicane avec ses voisins. C'est assez rare que nous le trouvions au ciel; il est toujours en campagne contre quelques races rebelles. Il combat dans l'Idumée; il massacre les Philistins qui lui refusent leur prépuces; il guerroye contre les Egyptiens, qu'il envie. C'est un dieu irascible, hypocondriaque, cacochyme, belliqueux et verruqueux. Il est borgne comme la lune et laid comme un Jésuite.

BETHSABEE

Petit père, laissez Jéhovah en paix, et dites-moi comment il se fait qu'il pleut et fait soleil simultanément ? D'habitude le soleil ni la

lune ne paraissent quand il pleut.

JUDITH

Folle, va! Tu devrais savoir que ce n'est pas un orage comme les autres. Il paraît qu'il va "mouiller" comme cela pendant quarante siècles, jours d'hommes.

SEM

Apprenez, ignares que vous êtes, que sans le soleil il n'y aurait pas de nues ni de nuages nus remplis de vapeurs nues dans l'Etendue nue.....

BETHSABEE

Alors pourquoi ne voit-on pas le soleil nu , quand il pleut de la nue nue ?

SEM

C'est parce qu'il se cache derrière les nuages pour les crever. C'est comme lorsqu'une femme accouche, le bonhomme de père n'est jamais là. Après son mauvais coup, il se sauve et se cache.

CHAM

C'est en plein ça, Sem; le bonhomme de mari fait l'ampoule abdominalo-gonflatalis-embryongénicale, et quand elle crève, il s'enfuit chez la voisine. Le soleil fait de même. C'est le bonhomme de mari qui souffle le ballon, et quand le ballon crève, il prend "l'ampoule d'escampette".

JUDITH

Ah! les maris!...

JAPHET

Ce sont des souffleurs!...

THAMMAR

Une autre espèce de fous!

NOE

Thammar! Voyons les jeunes, un peu de "décrotum" dans votre langage.

THAMMAR

Et la lune que fait-elle ?

JAPHET

Cela dépend beaucoup des quartiers.

THAMMAR

Qu'est-ce que c'est que cela des quartiers ?

SEM.

Il y a Jacques Cartier, qui découvrit Donnacona, et Georges-Etienne Cartier.

JAPHET

Imbécile! Qui te parle du Canada et de la famille Cartier ?

CHAM

Sem s'est trompé: il voulait dire que la lune divise sa famille par Cartier, Arthur Cartier, Antoine Cartier, Emile Cartier, etc.....

JAPHET

Mais, non, triple idiot! les quartiers, c'est...ah! je ne le sais pas.

BETHSABEE

Je m'en vais vous l'expliquer, ignorants que vous êtes! Un quartier c'est la quatrième partie d'un tout, c'est le quart d'une unité. Ainsi la lune se divise mensuellement en quatre parties, c'est-à-dire en quatre quartiers.

CHAM

"Gougoune ma guidoune". En as-tu des quartiers toi aussi ?

BETHSABEE

Frais!

CHAM

Qu'est-ce que c'est que cela; frais ? est-ce le masculin de fraise ?

JAPHET

Assez de billevesées et de non-sens! Bethsabée, puisque tu es si savante, explique-nous donc, à nous qui sommes des ignorants, comment il se fait que si la lune se fractionne en quatre quartiers, qu'elle a un quartier tout rond et plein chaque mois ?

BETHSABEE

C'est bien simple! C'est qu'elle pressent qu'il va venir un Déluge et alors elle fait comme nous, elle part en voyage dans l'Arche.

NOE

C'est ce que nous appelons la DIXIEME LUNE

CHAM

C'est rien qu'une histoire de soufflage encore que la plénitude lunaire! Je vous le disais bien tout à l'heure; Tout ce qui souffle est fou. La Lune, c'est une vieille folle.

JAPHET

Elle n'est pas folle, elle est pleine.

NOE

D'après votre exposé, vous autres les bambins, la lune ne serait qu'une espèce de "Guidoune planétaire" qui fait la Voie Lactée tous les soirs au pourchas de quelque soleil érotique ?

SEM

Vous l'avez, le père! Et quand la lune se fait souffler dans un coin du firmament par Phoebus, alors c'est la pleine lune.

NOE

Sapristi! elle se fait souffler souvent; car je la vois dans son indulgence plénière tous les mois sans faillir. Même on parle de changer le calendrier et d'y ajouter un mois de plus par an, pour lui donner une chance d'obtenir une autre indulgence plénière de plus par année.

CHAM

Et quand ses eaux crèvent, c'est alors que le Déluge commence.

NOE

Quand as-tu vu les eaux de la lune crever ?

CHAM

La semaine dernière. La vache de l'arche après avoir été pleine lune pendant assez longtemps, s'est mise à pleuvoir abondamment, et tout à coup une petite arche-génisse apparut.

NOE

C'est ainsi que tu expliques une pleine lune et le décours.

CHAM

Oui! le croissant, c'est quand le veau croit dans la pleine tauro-lunaire; la plénitude c'est quand le levain est à maturité, et le décours, c'est quand le veau émane de sa bovine maman; cela dit en langage de bisulques.

NOE

Moi, ce qui m'intrigue, c'est la lune du firmament. Je croyais que c'é-

tait un astre. D'après Camille Flammarion, l'abbé Morveux et d'autres écornifleurs de zodiaque, la lune serait une planète inhabitée, cinquante fois plus petite que la terre, et qui voyage gratuitement sur le boulevard céleste.

SEM

Baliverne que tout cela!

CHAM

C'est le trottin du firmament, qui se promène le soir avec sa lumière rouge (Red Light) et balade son impudicité dans les artères éthérées du ciel.

THAMMAR

Et les étoiles, que sont-elles ?

CHAM

Ce sont les enfants clandestins, c'est-à-dire putatifs de la plénitude lunaire.

THAMMAR

Je ne comprends rien à ton langage. On se dirait dans l'Arche à t'entendre parler ainsi.

CHAM

Ecoute: c'est simple. Le soleil se couche le soir et la lune le matin, et les petits bâtards courent le ciel pendant la nuit.

BETHSABEE

Qui ça qui court les ténèbres ?

CHAM

Tes petits frères.

NOE

Explique-toi; tu es trop ambigu.

CHAM

Ambigu la couronne d'Angleterre! Vous savez ce que c'est que des bâtards ?

NOE

Oui! ce sont des bigots!

CHAM

Alors les bigots, fils du soleil et de la lune, ce sont les étoiles.

NOE

Alors le soleil et la lune ce sont des gens comme ça ?

CHAM

Oui, très comme ça!

NOE

Et les étoiles, d'après toi, ce sont les enfants putatifs d'un concubinage subluno-solaire et catholico-imbécilatis.

JAPHET

Alors, papa, le ciel, c'est un bordel comme l'Eglise.....

NOE

Tais-toi, misérable!

CHAM

Et notre Arche, le père, elle ressemble pas mal au ciel et à l'Eglise; car il y a quelques semaines, le gros matou pendant deux longues heures se chamaillait avec la chatte angora, sa voisine, au grand scandale de la giraffe et du vautour, qui fermaient tous yeux et les oreilles devant leur querelle érotique et leurs jurons filandrosi-amorosi-lapidosi-spasmatichi-génitali-matoutosi et chattosi de leur amour félines. La bataille finie, un calme divin régna pendant quelques semaines, quand un beau matin de pluie féline et chattatoire une grosse famille de petits minets apparut dans le foin de l'Arche.

SEM

Encore une histoire de soufflet! Les chats sont fous!

NOE

Souffrances de souffrance! S'il faut que toutes les femelles se mettent à se battre avec les mâles du bateau, on n'aura jamais assez de place pour loger toutes leurs étoiles. Vraiment, je crois que Jéhovah m'a joué un sale tour. Il m'a monté un bateau et, ma foi! j'embarquai dedans en aveugle. C'est moi le canard de l'affaire.

CHAM

C'est vrai, il n'y a pas de canard dans l'Arche. Ca doit être vous, le canard, sans parler du "soufflage" mécanico-abdominalo-génitalo-cervical.....

NOE

Assez! assez! Laissez-moi les "eaux" ("os) tranquilles!

13e SCENE

JAPHET

En parlant de "canard", celui de Montréal vient de publier une nouvelle sensationnelle; il dit qu'un certain nommé Hitler, dictateur en Nazimanie vient de promulguer une loi de stérilisation bitesticulaire et bi-ovairienne, afin d'empêcher les bêtes indésirables de procréer, et partant, de se reproduire.

NOE

Quelle trouvaille cet homme a faite! J'adopte à l'instant la méthode de cet homme génie émasculateur et détesticulaire. Sem, Cham et Japhet vous prendrez des ciseaux de silex et vous irez châtrer tous les mâles et femelles qui font vœux de chasteté, en commençant par les plus haut placés. Ainsi donc, vous détesticulerez le pape, les cardinaux, les évêques, les moines, les chanoines et les petits frères de tout acabit et de tous habits. Vous prendrez aussi une broche émasculatrice et vous désovaïrerez toutes les soeurs religieuses., femelles de communautés puantes et bénites, bréhaïgues volontaires et mules de couvents et de cloîtres. Ainsi nous mettrons un frein aux saloperies claustrales, religieuses et verminiformes des boucans sacrés. Vous châtrerez aussi tous les maris catholiques et toutes les mères, qui procrésent sur terre des enfants à Satan ou au pape, l'ater Ego de maître Satanas. De cette façon, nous pourrions peut-être réussir à nous dégencer de la vermine catholique et marmottante. Hitler, quel génie! Châtrer tous les indésirables! c'est-à-dire tuer l'oeuf dans la poule même! Quelle merveille! J'en jouis rien d'y penser. Allez, mes enfants faites sauter le Scrotum à la Canaille!

JAPHET

Ne vous inquiétez pas. On va vous faire une "job" parfaite...

SEM

Très parfaite-Plus-que-parfaite!--

CHAM

De scroti emasculare et detesticularibus rapidamente la fripuilla ecclesiastica, all right! On y va!....

JUDITH

Parlant de vermine, petit père, j'ai vu un gros rat et une souris dans l'Arche, qui ergataient avec monsieur le serpent d'Eden.

NOE

Que disaient-ils ?



JUDITH

J'ai surpris un colloque bizarre et plutôt tempétueux. Le rat disait au serpent: "Tu nous as trompés, espèce de reptile dégoûtant et cléricale! Vois dans quel état ta maudite doctrine de pomme pourrie nous a mis. Le serpent demanda au rat sidéré: "Qui êtes-vous?" Le roi de la gent trotte-menu répondit: "Je suis Adam et la petite souris toute chétive et tremblante que tu vois, maudit curé, c'est Eve, que tu as séduite et à qui tu donnas le fruit de la tribulation à manger". Le gros serpent se mis à rire aux éclats et si fort que toutes les écailles de son corps sonnaient comme au Sanctus de la Messe de Minuit. Soudain, il s'arrêta et se mit à souffler.....

CHAM

Encore un souffleur. Jusqu'aux serpents qui s'en mêlent.

NOË

Oui, et ce sont eux qui soufflent le plus fort. Continue, Judith, le récit est intéressant.

JUDITH

Après avoir soufflé, le gros serpent d'Eden se mit à siffler avec un ton autoritaire. Après le sifflement sacerdotal et signalétique, tous les reptiles de l'Arche s'approchèrent. On eut dit un synode ou un conclave tant leur air ressemblait à celui des frocards. Lorsque tous les rampants du bateau furent présents, le gros reptile d'Eden, qui se trouvait le souverain pontife de la Reptillerie tint se discours étrange: "Mes biens chers collègues et ardents collaborateurs, je vous présente Adam et Eve transformés en rat et souris après d'innombrables métamorphoses vermineuses et dégoûtantes. Voilà notre oeuvre de reptile accompli, messieurs du clergé. Voyez l'apothéose du genre humain confié à notre sacerdoce. L'homme et la femme qui écoutant nos sermons et nos persiflages, après avoir gémé, souffert et soufflé dans notre giron religieux, paient jusque dans la mort leur soumission à nos méandres et à nos dogmes de reptiles tonsurés. Nous sommes les maîtres de la terre et la vermine est le couronnement de notre oeuvre prédicatrice et sacerdotale". Et il continua en latin une longue péroraison dont je ne puis saisir que ces quelques paroles confuses: "Benedicat vos diabolissimi ophidientes et reptilissima, etc. Et tous répondirent Amen avec un long trémolo de sifflements stridents et terrifiants. Le sermon terminé tous les reptiles présents sifflèrent un "Hourrah" formidable accompagné d'un Alléluia ennuyeux et psalmique. Et le gros reptile, qui officiait cette cérémonie étrange, se jeta, la gueule béante, sur la petite Eve métamorphosée en souris cependant qu'un cardinal ventru et squameux avalait Adam. C'était affreux à voir. La scène terminée, tous les reptiles, petits et gros, rampèrent jusqu'à la chapelle de l'Arche où ils entonnèrent le Te Deum laudamus.....

15e SCENE.  
THAMMAR

Petit père, les moutons, les chiens, les poules et tous les animaux

domestiques sont dévorés par les poux et les puces. C'est un véritable fléau. Ils ont tous le poil mangé jusque dans la peau, et les pauvres victimes maigrissent à vue d'oeil.

CHAM

Ce n'est sûrement pas à vue d'oreilles; car les oreilles ne voient point. Quand c'est à vue, c'est à vue d'oeil. Thammar, tu as fait là un pléonasme vicieux.

THAMMAR

Lâche-moi le pléonasme, et tâche de t'apitoyer sur le sort des pauvres bêtes qui sont dévorées par les parasites comme toi.

CHAM

Moi, parasite ? hen! Moi, un curé, hen! Moi, un mangeur de graisse, hen!

NOE

Silence, les jeunes! Je m'en doutais que les riches, les sans-coeur, les sans-entrailles, enfin la clique de fainéants et d'aristocrates finirait par s'introduire dans l'Arche et viendrait vivre au dépens des pauvres bêtes domestiquées et travailleuses. Tous les malheurs nous assaillent à la fois. Que veux-tu, ma chère Thammar, chaque classe engendre ses poux respectifs; les bigots engendrent les curés, les malades engendrent les médecins; les chicaniers engendrent les avocats et des maîtres tyranniques, etc. Sem, Cham, et Japhet, prenez vos fusils et allez dépouiller les pauvres pécores domestiques et prolétaires, que les poux, les parasites, les prêtres, les exploiters de tout calibre dévorent.

JAPHET

Papa, pourquoi des fusils au lieu de siphons à désinfectants pour épouiller l'Arche ?

NOE

Parce que cette sorte de vermine à grand air ne se dégage que par la révolution et le salpêtre. Ah! quel bateau! quel bateau!

NOELLA

Noé, Noé, ma cuisine est envahie par une légion de cancrelats et de blattes.

NOE

Mon Dieu, est-ce des gros animaux que ça ?

BETHSABEE

Pauvre père! à Montréal, ils appellent ces bestioles des croquerelles.

Ma bonne Noella, avec le menu que tu nous offris pour déjeuner, tu ne pouvais avoir d'autres convives que ces Enfants de Marie et ces bonnes Dames de Sainte-Anne.

ON ENTEND LES ACCENTS DE LA MARSEILLAISE. Allons, enfants, etc.....

NOE

Par les écluses du ciel, quel est donc ce vacarme et que signifie ce chant au rythme militaire ?

BETHSABEE

Petit père, ce sont les petites bêtes qui se révoltent contre les grosses bêtes. Elles ont à leur tête une espèce de triumvir féroce et justicier, un coq gaulois nommé Danton, un hyène cruelle nommée Robespierre et un vulgaire putois, appelé Marat. La foule en délire les suit comme une ombre. Ils se rendent en chantant un plan révolutionnaire, à un lieu appelé Versailles en terme aristocratique, pour tuer le lion de France, le dauphin, les louves et les grues de la cour. Ah! c'est horrible et sublime

SEM

Comment horrible et sublime ?

BETHSABEE

Oui, c'est sublime dans son horreur. Moi, je suis révolutionnaire aussi! Je veux que la justice, qui est Dieu, règne sur la terre. Je ne veux pas de palais somptueux pour héberger une fripouille dans la soie et le satin. Je veux que tout le monde mange librement sans avoir à baiser la pantoufle ou le talon de fer des tyrans. Je suis une magnicide! Je suis une tyrannicide! Je veux la mort de tous les despotes. Pourquoi faut-il que des privilégiés, qui vivent dans les orgies et le crime, jouissent des bienfaits de la vie et de la nature, et que nous, prolétaires affamés, nous crevions dans la misère et les larmes ? Pourquoi faut-il une Arche trouée et des taudis infects, pleins de lézardes et d'humidité pour les parias, les maudits, les souffreteux, tandis que les vrais coupables, les voleurs de notre pain et de nos haillons, s'emparadisent dans des fêtes immondes et gargantuesques ? Mort aux riches, bandits hiérarchisés! Mort aux voleurs constitués, qui nous persécutent, ivrognes et blasphémateurs des châteaux spacieux! Vive la liberté! Allons, Enfants de la terre, nous avons droit au soleil, à la vie, au bonheur, à la félicité. Nous sommes de la chair humaine, de la vraie chair humaine, et non pas de la fiente aristocratique revêtue de velours et de médailles. Nous voulons Dieu et son Règne et non pas la domination tyrannique et cruelle des rois fainéants, des prêtres corrompus et des bourgeois exploiters du peuple. Mort aux tyrans et GLOIRE A DIEU.

SEM

Elle discours, la bella, bella,

TOUS ENSEMBLE  
VIVE LA LIBERTE EN DIEU!

16e SCENE

CHAM

Cher papa macrobite.....

NOE (furieux)

Que dis-tu, petit scélérat ? macro quoi ? Macrobite ? Que veut dire ce mot.

CHAM

Que vous allez vivre très vieux.

NOE

Ah! quel soulagement! J'aime mieux cela que ce que je pensais. Cher petit noir, comme il est savant! Mais il nous en fait des peurs. Que veux-tu ?

CHAM

Rien! Je voulais simplement vous dire que vous êtes un admirable macrobite...

NOE

Macro...bite, c'est vrai.....

CHAM

Et que votre belle barbe blanche vous sied on ne peut mieux et que vous vivriez encore plus vieux si vous n'étiez pas marié

NOE

Comment cela? les célibataires vivent-ils plus vieux que les hommes mariés ?

SEM

Il paraît que non. D'après les statistiques les hommes mariés vivent beaucoup plus vieux que les célibataires.

CHAM

Non. Ils ne vivent pas plus vieux, mais la vie leur paraît plus longue

BETHSABEE

Farceur!

CHAM

Je ne farce rien! Me prends-tu pour un dindon... farci? Dans tous les cas, marié à toi comme je le suis, je ne vivrai certainement pas assez vieux pour faire un macrobite. Car pour vivre jusqu'au macrobitisme, il y a plusieurs conditions à remplir.

NOE

Si tu les connais, dis-les vite.

CHAM

La première et la plus essentielle, c'est de naître tout d'abord. La deuxième, c'est d'avoir une femme exemplaire, qui se mêle de ses affaires, qui n'est pas jalouse, ou si elle l'est qu'elle ne le fasse point voir à son conjoint.

JAPHET

Cham, sais-tu ce que c'est que le mariage ?

CHAM

Oui, mais quelle est la définition qui t'intéresse ?

JAPHET

Le mariage, mon négriillon, ce sont des conjoints, tu me comprends, des CONS-JOINTS. (TOUT LE MONDE RIT)

CHAM

Tu l'as, Japhet, des fous unis, ah! ah! ah! (HILARITE GENERALE).

17e SCENE

THAMMAR

Petit père macrobite, les sauterelles se sont jetées dans le foin de la Ménagerie. Il y en a des légions, et puis des légions! Elles bonissent de cellule en cellule, de presbytère en presbytère, de texte en texte, de couvent en couvent, de chambre en chambre et de femme en femme.

NOE

Comment de femme en femme ?

THAMMAR

Eh bien, oui. Après que la première femme eut enfanté une sauterelle, toutes les autres mères voulurent en procréer, ce qui fait que toutes les femmes catholiques veulent mettre un curé au monde.

NOE

Mais, ces mères sont folles.....

CHAM

Encore des soufflets, toujours des soufflets, rien que des soufflets, pas autre chose que des soufflets, des petits soufflets, des gros soufflets, des moyens, des marbrés, des chamarrés, des monochromes, des polychromes, mais des soufflets. Partout des soufflets!

NOE

Que font-elle de si extraordinaire, tes sauterelles ?

THAMMAR

Elles ne sont pas à moi, et je n'en voudrais pas pour tous les beaux "sheiks" au monde.

JAPHET

Hypocrite!..Si un beau petit vicair, avec une robe comme la tienne, venait te faire la cour, tu sauterai dans ses bras ou plutôt dans ses articulations, et tu y resterais toute ta vie.

CHAM

Les femmes adorent le costume. L'uniforme les fascine; surtout quand l'uniforme est une robe, c'est encore plus aguichant et plus tentatif.

SEM

Oui; mais ces boucs.....

NOE

Il n'est pas question de bouc ni de l'espèce hircine, maintenant. Nous parlons de sauterelles.

JUDITH

La cigale ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue.

NOE

Qui te parle de cigale ?

JUDITH

Une sauterelle c'est une cigale, vieil analphabétique!

NOE

JUDITH

Bêtique.....

NOE

Alors les cigales avec leurs cymbales monotones et leurs litanies fastidieuses, ce sont des sauterelles. Que tu es savante!....

JUDITH

Il y en a bien d'autres aussi. Citons d'abord les locustes, les yéleks, les chasils mot qui signifie FOLLE en hébreu...

CHAM

Encore un autre soufflet!

JUDITH

On en recontre d'autres aussi sous le nom de HARGOL, HENEB.

SEM

Celles que je connais moi, n'ont pas les mêmes noms que les sauteuses de Judith. Je puis vous citer les Dominicains, les Jésuites, les Oblats, les Eudistes, les Franciscains, les Capucins, les pères Blancs, qui ont le coeur noir et la langue sale, et toute la ribambelle des sauteurs de balustrade et de tabernacle.

THAMMAR

C'est de cette sorte dont je voulais parler; car elles ont un bien drôle d'aspect, les sauterelles de l'Arche, allez! Elles portent sur la tête une barrette faite en forme de vis et de vice, car tous les vices émanent de la tête barrettée des sauterelles ecclésiastiques dont je vous cause. Sur le frontispice de leur architecture acridoïde, on voit un échafaud en forme de croix. Elles ont toutes de longues robes de femme d'une noirceur d'ébène et qui harmonise parfaitement avec leur dialecte ténébreux et sauterellique. Et ce qu'il y a de plus effrayant; chacune d'elles est munie d'une queue de scorpion avec le fatal CROCHET empoisonné, par lequel elles donnent la mort.

CHAM

Grand Dieu! Voilà Eusmard et Dosithée avec leurs kyrielles de cigales communautaires avec nous dans l'arche. Nous sommes perdus!

18e SCENE

NOE

Sem, va voir si tu ne trouveras pas l'abbé Delorme dans le fond de la soue ou dans le repaire aux chacals.

SEM

Je l'ai déjà déniché. Delorme est tapi dans la cage des bêtes muettes, tenue par la Congrégation des Clers de Saint-Viateur, sis sur le boulevard Saint-Laurent de l'Arche, dans la section métropolitaine du Bateau.

NOE

Je croyais qu'il n'y avait que les poissons de muets parmi les animaux à moins des accidents tératologiques, tels aphones de naissance.

THAMMAR

Vous vous trompez, papa macrobite. Presque tous les animaux religieux sont muets à intermittence. Les Carmélites chez les femmes, les Chartreux, les Trappistes chez les hommes, et tous les Ordres du Grand Désordre Conventuel, ne font usage de leur langue que pour laper la sainte Hostie et gober les indulgences fuyantes. Ils se font muets volontairement et par vœu, et ce sacrifice est fait à leur Manitou qui, paraît-il, est plus bavard que la pie des bois. Les lois rigides de la communauté imposent le silence à ces animaux d'habitude loquaces, verbeux, volubils, féconds en mots stériles en pensées.

NOE

Sans doute que les autorités civiles enferment ces fous muets volontairement et intermittemment, dans des maisons isolées, afin qu'ils ne contaminent point leurs voisins par leur mutisme insane.

THAMMAR

Oui! les uns sont à la Trappe d'Oka et les autres tendent leurs trappes un peu partout sur le globe.

NOE

Savez-vous, les jeunes, que Jéhovah a raison d'exterminer les humains et les bêtes aux caractère humain et les hommes au critère bestial, car la terre, d'après ce que vous me dites, n'est plus habitable avec de pareilles bêtes pour population. Les unes sont folles à enfermer.....

CHAM

Encore des soufflets...et enfermés par dessus le marché.....

NOE

D'autres sont féroces au point qu'il faut les encager; d'autres sont rées, et s'enferment d'elles-mêmes dans des renardières somptueuses et bureaucratiques on ne peut mieux garnies; et d'autres s'incarcèrent dans de salaces lupanars pour prier Dieu et ruminer comme des chérubins.

THAMMAR

Il faut enfermer tout le monde: car nous sommes en Enfer pour être



enfermés.....

JAPHET

Et nous ne sommes pas mieux, parce que nous sommes ENFERMES nous aussi dans l'Arche.

NOE

Si cette Arche ne fait pas ton affaire, change de bateau, Japhet. On peut trouver d'autres bêtes pour te remplacer.

SEM

Thammar est bonne pour jouer sur les mots; mais elle joue beaucoup mieux du bec et de la mandibule comme la cigogne.

BETHSABEE

Quelle différence y a-t-il entre Thammar et la cigogne ?

NOE

Ah! bien là tu m'as au piège. J'avoue mon ignorance.

BETHSABEE

C'est que la cigogne est aphone et que Thammar ne l'est pas.

CHAM

Quelle espèce de bête est-ce qu'une APHONE ?

JUDITH

Ce n'est pas une bête, ignorant potache, que tu es! Aphone est un mot qui signifie SANS VOIX, qui n'a pas de VOIX.

CHAM.

Comme ça l'écho n'est pas aphone, Thammar non plus.

JUDITH

Mais l'écho n'est pas un individu, c'est.....

NOE

C'est quoi.....

JUDITH

C'est...c'est l'écho. Exemple: Je crie curé...et l'écho répère: COCHON.

CHAM

Judith, tu ne l'as pas du tout. En Chaldée, patrie de l'écho par excellence, on crie à tu-tête: église, et l'écho répond: SOUE.

SEM

C'est rien cela. En Babylone, on crie conclave et l'écho répond: SERPENTS; PANTHERES, TIGRES, BOAS, JAGUARS, CHACALS, LOUPS.

THAMMAR

Que vous êtes arriérés. A Sennaar, on crie: Enfants de Marie et l'écho répond: ENFANTS DE CHIENNES.

NOE

Que vous êtes menteurs, les jeunes! De mon temps on ne racontait point de semblables bourdes. Mais je me rappelle que dans mon pays l'écho était extraordinaire. On criait le soir dans nos montagnes: J'ai faim! et l'écho, bien extraordinaire de nos montagnes, répondait: Mange des Hosties!

NOELLA

Non! il n'est pas menteur, lui! Dans ma paroisse, on s'en était fait un écho. Ah! le maudit écho! On criait: Je t'aime! et l'écho répondait Va Au Diable!

CHAM

La petite chienne en a un écho aussi. Elle crie par la gueule et ça lui répond au derrière.

NOE

Cham, ton langage saugrenu, incongru, malvenu, m'oblige à condamner ton écho.

CHAM

Ce n'est pas le mien, mais celui de la petite chienne.

NOE

Oui, Cham, mais tu as en un semblable. Assez les Enfants! retournons à notre cigogne, qui est aphone, dites-vous... Je croyais qu'il n'y avait que les poissons d'aphones et quelques religieux insanes appartenant aux déséquilibrés du disque terraqué.

JUDITH

Vous dites: disque terraqué, mais la terre n'est-elle pas un globe ?

NOE

Globe de quoi ? Globe de lampe ? Non, ma fille, la terre est un disque plat comme une hostie et semblable au soleil. Elle n'est pas aphone comme ta cigogne, et de plus c'est l'enfer des malheureux que nous sommes.

NOELLA

Après avoir ri, le vieux marlou va nous faire brailler. Judith qu'est-ce que cela peut te faire que la terre soit ronde ou plate ou triangulaire ou polygonale ou catholique!... Tu n'est pas capable d'en faire une pareille avec tes broches à tricoter. Laisse la terre tranquille avec.....

CHAM

Sa clique de soufflets qui l'habitent.

NOE

Judith, tu dis que la cigogne est aphone, parce qu'elle n'a pas de voix.

CHAM

Le gros étalon, qui habite la stalle du fond, lui, n'est pas aphone.

THAMMAR

Comment le sais-tu ?

CHAM

Parce qu'il a de la voix aux deux extrémités. L'autre jour, il s'est mis à hennir un madrigal sonore et très équin à son hippique compagne, la cavale, sa voisine de droite, et il accompagna son boniment d'une fanfare de pétarades significatives, chevaleresques et extrémistes.

JUDITH

Aie! l'épithète est mal choisie. Chevaleresque signifie digne comme au temps des chevaliers, tel Don Quichote de la Manche.

CHAM

Manche-moi où amanche-moi! Quand un étalon ou un Centaure, pour être plus dans les termes techniques et classiques, conte fleurette à son équine dulcinée, il n'accompagne pas sa sérénade sur une guitare espagnole, parce que ses gros sabots de solipède ne peuvent pincer les cordes avec virtuosité; il ne lui reste qu'à orchestrer son madrigal avec les accents syncopés de son derrière. Que cela te plaise ou non! Dans nos livres hypocrites, pour faire l'amour, on commence par vanter les beaux yeux, la bouche adorable, la peau soyeuse, les lèvres satinées, le galbe enchanteur et la vénusté de la femelle qui alluma la foudre en nous. Cela ce n'est que de l'hypocrisie bienséante et etc...

Si nous étions francs, nous dirions à la dame enchanteresse: Écoute ma coquaine, etc...etc...Cela me rappelle une histoire cocasse. Il y avait un conférencier qui un jour s'arrogea le droit de discourir sur la femme. Sa causerie terminée, il invita les hommes de l'assistance d'y ajouter leurs commentaires, et cela en termes choisis. Un commentateur se lève et dit: "Messieurs, ce que j'admire le plus dans la femme, c'est sa chevelure soyeuse, semblable à la cataracte du Niagara, quand elle n'a ni poux ni pellicules". Un deuxième commentateur se lève et dit "Les yeux de la femme, voilà ce qu'il y a de plus admirable et de plus divin dans la femelle, sauf quand vous arrivez avec le laitier, the morning after the night before". Un troisième commentateur se lève à son tour et déclare: "Le galbe de la femme, sa taille adorable, sa vénusté plastique, ses formes aphrodisiaques, la plénitude de sa gorge, le petit lit soyeux de la colonne vertébrale, la douceur paradisiaque et veloutée de ses épaules, voilà ce qu'il y a de plus glorieux et de plus charmant dans la femme, quand elle n'a pas soixante ans". Alors un quatrième commentateur se lève et dit: "Monsieur le Président, daignez clore la séance avant qu'un commentateur véridique s'aventure de dire la vérité".....

NOE

Tes paraboles sont un peu---peu---

CHAM

Peu-peu est direct, peu-peu est immédiat. Dans tous les cas, mon étalon avait une nonaphonie aux deux extrémités. Il était extrêmement extrémiste.

THAMMAR

Extrémiste ?

CHAM

Eh bien, oui! parce qu'il soliloquait par l'extrême bout du bout extrême.

NOE

Finissons-en avec la cigogne; je veux me renseigner sur cet échassier étrange, et je dois vous avouer que j'ignorais parfaitement que la cigogne était aphone. Je ne m'explique pas cela, puisqu'on en fait l'emblème des parturientes. Si elle n'a pas de voix, elle fait du moins un bruit de claquoir épouvantable.

SEM

Vous avez très bien dit, papa! La cigogne n'a pas de voix; mais le bruit qu'elle fait entendre et qui est son langage coutumier et respectif, et qui ressemble parfaitement à celui d'un claquoir, comme vous dites, est causé par sa mandibule qu'elle agite délicatement ou avec frénésie selon les circonstances et les expressions qu'elle désire énoncer...

re énoncer.

NOE

Je comprends cela; mais pourquoi en a-t-on fait le symbole des procréatrices ? Quel paradoxe, mon jeune mou-mousse ! Une femme qui ne parle pas; même mortes on les entend encore. Les femmes sont comme votre écho de tout à l'heure; elles ont toujours le dernier mot, et quel mot !

SEM

Vous ne comprenez point cela, petit père, et cependant l'explication est élémentaire, la voici avec beaucoup de laconisme : "C'est que les femmes font beaucoup de bruit avec leurs lèvres, mais leur langage est trop souvent nul; elles font comme les cigognes, beaucoup de bruit avec leurs babines; un perpétuel mouvement de badigoinces, pour ne rien dire; c'est un jeu de claquoir, pour parler comme vous.

NOE

Que tu es sage ! mais en parlant ainsi, tu vas te créer des ennemis féminins; et n'oublie pas que la rage du beau sexe ne pardonne jamais une vérité.

SEM

On ne va pas dans l'Arche sans qu'il en coute.....

19e SCENE

L'ARCHE SUBIT UN CHOC TRES VIOLENT.

JUDITH

Mon Dieu que j'ai eu peur ! Qu'est-ce donc que ceci ? Qui est-ce qui causa cette commotion ?

BETHSABEE

C'est un gros requin qui poursuit une pieuvre, (car vous savez que les squales sont les pires antagonistes des poulpes) et il veut la dévorer.

NOE

Ce n'est rien de grave, Judith. Envoie tes nerfs à l'hôpital pour les faire radouer et rabibocher. Cette poursuite du requin après le céphalopode tentaculaire et amphibie, n'est qu'une frime de potentats; ça m'a tout l'air que c'est un politicien qui poursuit un abbé dans l'abîme des eaux; ça va finir en queue de requin, comme toujours.

20e SCENE

BETHSABEE

Au secours ! on verse !

NOE

On n'aura donc pas un seul instant de répit dans cette prison flottante! Qu'est-ce qu'il y a encore. Pourquoi jappes-tu ainsi, Bethsabée

THAMMAR

C'est le pauvre Mathusalem qui, âgé de 968 ans et quelques jours; il s'est suspendu après les montants de la chaloupe.

NOE

Que veut-il ?

THAMMAR

Il voudrait embarquer avec nous.

NOE

Jéhovah le défend. Qu'il nage, le vieux macrobite! D'ailleurs les Destins ont décidé qu'il ne mourrait que l'an prochain, à l'âge de 969 ans. Cela ne lui fait que 270 jours à nager.

JUDITH

Misère! c'est tout un marathon natatoire, 270 jours de natation et d'exubérance nautique pour un vieux de 968 printemps.

JAPHET

Tu n'as rien à y voir. Trêve à tes commentaires! Tu ignores donc qu'il est strictement défendu de commenter ou critiquer les récits bibliques. La Genèse dit que le vieux Mathushélah, mieux connu sous le sobriquet de Mathusalem, âgé de 968 ans et 47 jours, lorsque le cataclysme commença; mais qu'il ne devra mourir qu'à l'âge de 969 ans; et de plus n doit pas être avec nous dans l'Arche. Alors qu'il nage! C'est écrit. La bible l'a dit, il faut qu'il nage!

CHAM (par l'oeil de boeuf).

Nage, mon vieux Mathu! nage sur le ventre, sur le dos, sur le côté gauche comme Ezéchiel de coprophagique mémoire, sur le rachis, sur les omoplates et sur les omoronds, sur la tête, sur les fesses, sur les pieds, courbé en deux, en trois, en six, en trente deux. Nage comme tu voudras, c'est ton affaire; mais NAGE, mon vieux Mathu.

MATHUSALEM (de l'extérieur, une voix sénile)

Je ne sais pas nager.

CHAM

Alors noie-toi, c'est tout ce qu'il te reste à faire.

MATHUSALEM

CA me fait rien de me noyer pourvu que je ne meure pas avant d'avoir 969 ans révolus.

CHAM

O.K. MATHU!

21e SCENE  
BETHSABEE

Petit père, une épidémie de grenouilles a envahi l'Arche. Il y en a partout, partout dans le vaisseau. On en trouve dans le pétrin au levain, dans la huche à pain, dans les chambres à coucher, dans les stalles des animaux, dans la chapelle à prier, dans le réfectoire. Elles sautent partout, sur les armoires, sur les autels, sur les corniches, dans les niches, sur les tables, sur les tabernacles, sur le dos des vaches, sur le ventre des pucelles et jusque sur la queue des boas.

NOE

Que veux-tu que j'y fasse ? Ces maudits ecclésiastiques sont fourrés partout. Il n'y a point d'endroit sur terre où ces vilaines bêtes ne sautent et n'exhalent leur dogmatique haleine de batraciens amoureux, comme dit Cham.....

CHAM

ANOURE, J'ai dit, et non AMOURE. Vous répétez toujours la même erreur.

NOE

Que veux-tu, mon cher petit noir ! On reste comme on est né ; on conserve sempiternellement nos vieilles habitudes et nos défauts. C'est grâce à ces erreurs si nous habitons l'Arche.

BETHSABEE

Que faire pour endiguer le fléau ?

NOE

Je ne vois qu'un moyen : C'est de massacrer toutes les femelles catholiques, qui mettent des grenouilles au monde.

22e SCENE  
JAPHET

Le médecin du bateau vous fait dire que l'Arche est gravement malade, et qu'il va nous falloir faire une escale sur quelque récif.

NOE

Mande le médecin de venir me diagnostiquer la maladie de l'Arche. Je

veux savoir, après tout, c'est moi le capitaine de ce navire!

LE MEDECIN ARRIVE VETU DE BLANC PRET A UNE OPERATION.

LE PRATICIEN

Maître, vous me fîtes demander.

NOE

Faites-moi connaître, en expressions concises et explicites, le diagnostic de la maladie dont notre Arche souffre en ce moment de pluie torrentielle.

LE PRATICIEN

Monsieur Noé, fils de Lamech, fils d'Hénoch qui marcha trois cents ans avec le Seigneur sans se fatiguer en buvant du Coca-Cola, et fils d'Adam, qui avait un faible pour les pommes édéniques et sans niques, d'après les symptômes somatiques, physiologiques et apparents, la maladie de l'Arche serait une grossesse pénible et laborieuse, avec turgescence abdominale, protubérance ventrale, extériorisation manifeste du nombril, tranchées intermittentes avec douleurs puerpérales, écartement du sphincter, crise éclamptique, signes précurseurs d'un accouchement terrible, qui nécessite les forceps et peut-être un excavateur mécanique mandé d'urgence; car le fruit en perspective semble un mastodonte de dimension dinosaurienne.

NOE

Sortez, mes enfants, car l'Arche va accoucher, et je ne veux pas passer pour le placenta. (la suite).

-----RIDEAU-----



LE DELUGE

TROISIEME ACTE

(La scène représente l'intérieur de l'Arche comme au deuxième acte, mais avec un autel en plus surmonté d'un crucifix et orné de candélabres).

NOELLA

Notre pauvre vieille Arche est morte après une crise éclamptique épouvantable.

CHAM

Elle trépassa comme un melon avec les graines dans le ventre, la pauvre vieille chaloupe.

BETHSABEE

Tâche d'avoir un peu de respect pour les morts.

SEM

Laisse les morts ensevelir les morts, et fiche-nous la paix avec ton air solennel et archéplogique.

JAPHET

Père, le pauvre Jean Baptiste et son mouton attendent leur délivrance sur le récif. Allons-nous les hospitaliser dans la nouvelle Arche ?

NOE

Fais embarquer le mouton et fiche-moi Baptiste à l'eau; il en a tant besoin pour son baptême. Allons, les jeunes, tenez-vous bien, nous levons l'ancre et partons.

CHAM (à Bethsabée)

En as-tu un ancre toi aussi ?

BETHSABEE

Non, mais j'ai un bel encrier en cristal vert.

CHAM

C'est dommage: Je ne sais pas écrire.

DEUXIEME SCENE

( On entend des sifflements étranges ).

NOE

D'où viennent ces sifflements ennuyeux et stridents ?

SEM

C'est le serpent d'Eden qui a la queue prise dans le buisson ardent.

NOE

Laisse-là brûler, la maudite!

TROISIEME SCENE

(On entend le roucoulement d'une colombe).

NOE

D'où vient ce bruit plaintif ? On dirait d'un miserere.

JUDITH

C'est la COLOMBE de Nazareth qui apporte l'Enfant Jésus à Bethléem.

NOE

Que fait Joseph devant la COLOMBE ?

JUDITH

Il chante les litanies de la Vierge.

(Ici une procession ensoutannée et portant des cierges passe lentement en chantant les litanies de la Vierge). (La statue de la Vierge est portée en grande pompe et encensoirs).

Kyrie eleison. Christe eleison.

Sancta Maria.....Ora pro nobis.

Sancta Virgo virginum....."

Mater divinae gratiae....."

Mater inviolata....."

Mater amabilis....."

Mater Creatoris....."

Virgo prudentissima....."

Virgo proedicanda....."

Virgo clemens....."

Speculum justitiae....."

Causa nostrae leatitiae....."

Vas honorabile....."

Regina Angelorum....."

Consolatrix afflictorum....."

Sancta Dei genitrix....."

Mater Christi....."

Mater castissima....."

Mater intemerata....."

Mater admirabilis....."

Mater Salvatoris....."

Virgo Veneranda....."

Virgo potens....."

Virgo fidelis....."

Se des sapientiae.....Ora pro nobis.  
Vas spirituale....." "  
Vas insigne devotionis....." "  
Refugium peccatorum....." "  
Sancta Maria de cocuante Joseph.....Ora pour le Pigeon!..

QUATRIEME SCENE

(Le meuglement de vaches se fait entendre)

NOE

Jusqu'aux génisses maintenant qui s'en mêlent.

THAMMAR

Ce sont les vaches de Basan qui appellent le boeuf APIS d'Egypte.

CHAM

APIS ou APIS pas; elles meuglent "vachement" mal dans tous les cas.

CINQUIEME SCENE

(Les loups hurlent).

JAPHET

Petit père, ce sont ces maudits catholiques qui chantent les vêpres.

(Les chiens jappent).

SEM

Ce sont les femelles du couvent qui récitent la prière du soir avec leur cher aumonier, le Révérend Père Trousse-la-Jaquette.

(Un chat miaule).

CHAM

Monsieur le vicaire fait sa visite paroissiale; il descend la rue De Bullion.

(Les cochons grognent).

NOE

Vite, les Enfants, à genoux, voici la procession de la Fête-Dieu.

(Une autre procession passe en chantant).

O salutaris hostia,  
Quae coeli pandis ostium,  
Bella premunt hostilia:  
Da robur, fer auxilium.  
Uni trinoque Domino  
Sit sempiterna gloria;  
Qui vitam sine termino  
Nobis donet in patria. AMEN.

SIXIEME SCENE.

(Les femmes parlent haut entre elles).

JUDITH

Tu parles, Bethsabée, que Madame Autruche s'est acquise un beau chapeau chez Mlle Faisan, la chapelière de l'Ouest.

CHAM

Dans l'Ouest, ma chère ?

BETHSABEE

Thammar, as-tu vu les belles robes que Monsieur Cocon a mis en montre dans sa vitrine du Ver-à-Soie.

THAMMAR

Ce n'est rien ça. Si tu voyais les beaux manteaux en fourrure que Carcul et Cie, proposent pour la saison d'hiver: renards argentés, martres zibelines de Russie, visons du Canada, castors du Yukon, hermine de Sibérie, etc. Je n'ai jamais rien vu de si chic.

NOE

Silence, vous autres, les femelles avec votre langage de bêtes à poil. Gardez vos propres plumes, votre fourrure respective et la peau de bêtes que la Nature vous a donnée; fermez la radio, qu'on s'entende parler.....

LES TROIS FEMMES

Ah! le vieux marabout!

JUDITH

C'est un antédiluvien, ça se voit!

SEPTIEME SCENE

JUDITH

Petit père, notre voisine, Madame Lapie, ne fait que nous vilipender; elle bavarde incessamment contre nous. Elle dit que nous ne sommes qu'une famille triviale, salope et sans amour-propre de nous promener ainsi avec toutes espèces de bêtes dans une même chaloupe.

CHAM

Dis-donc, Judith, quand est-ce que l'amour est propre ?

JUDITH

Pas souvent! C'est pour cela qu'il y a un Déluge: afin de le laver.

NOE

Quant à Madame Lapie, qui nous vilipende et nous méprise que veux-tu que nous y fassions ? Il y a toutes sortes de bêtes dans l'Arche. Il y en a qui blatèrent et d'autres qui déblatèrent; il y en a qui pendent et d'autres qui vilipendent; il y en a qui s'affament et d'autres qui diffament; il y en a qui communient et d'autres qui calomnient; il y en a qui mangent et d'autres qui démanagent; il y en a qui tonnent et d'autres qui détonnent; il y en a qui trompent...

CHAM

Et d'autres qui pètent.....

JAPHET

Et ça fait les trompettes de Jéricho.

THAMMAR

Non pas de Jericho, mais du Jugement Dernier.

HUITIEME SCENE

THAMMAR

Petit père, Madame Lafouine, Mademoiselle Belette et Monsieur du Furet sont toujours rendus chez nous depuis que nous habitons le quartier Faunique de l'Arche, pour fureter et tout savoir. Mlle. Belette écornifle dans la chambre à coucher, dans les tiroirs de la commode, dans les chaudrons de la cuisine, dans l'armoire et jusque dans le poulailler. Monsieur Du Furet, lui, furète dans les coins, dans la marmite, dans le garde-robe, etc...etc...et Madame Lafouine passe son temps à nous tirer les vers du nez.

NOE

Ah! chère Thammar. Ne t'en fait pas. Tant que Madame Lafouine ne fera que te tirer les vers du nez, ce ne sera pas dangereux.

CHAM

C'est encore mieux que si elle te tirait des verres à la figure.

NOE

Le Maître a raison: Il y a bien toutes sortes de bêtes dans l'Arche.

SEM

Voulez-vous insinuer que nous sommes des bêtes, nous aussi, vos enfants?

NOE

Mais oui! comme les autres.

SEM

Alors vous, qui nous avez engendrés, vous êtes une bête aussi.

NOE

Eh bien oui! une bonne grosse bête, pas dangereuse, mais une bête enfin puisque je suis dans l'Arche.

CHAM

Et moi, papa, quelle espèce d'animal suis-je ?-

NOE

Toi, mon cher petit noir, tu es un beau petit mouton.

CHAM

Hourrah!

NOE

Noir.

TOUS RIENT

Ah! ah! ah! un petit mouton NOIR.....

NEUVIEME SCENE  
BETHSABEE

Madame L'Oie Grasse du Broadway nous fait les grands airs; elle nous esbroufe, nous regarde avec dédain.

NOE

Pauvre Bethsabée, tu te mets en peine pour bien peu. Laisse faire; tu t'habitueras au monde. C'est de la crapule! Que veux-tu, ma mignonne. Madame L'Oie Grasse du Broadway est une parvenue. Son mari est un queteux monté à cheval, et quel cheval! Il a gagné un billet de loterie au dernier Sweepstake d'Irlande. Sa femme a changé d'air et de manières, mais elle n'a pas changé de peau.

DIXIEME SCENE

JUDITH

Monsieur papegeai dit Perroquet du Brésil va de porte en porte répétant tout ce que je dis.

NOE

Alors ne dis rien, bavarde! il n'aura rien à répéter.

JUDITH

Voilà qui va vous retomber sur le nez, vieux moraliste! L'autre jour il vous a oui dire: Moi, Noé, je suis une GROSSE BÊTE. Depuis ce temps-là il va de cellule en cellule et répète à toute la Faune ébaubie: Noé est une grosse bête! Noé est une grosse bête! Noé est une grosse bête!....

(Dans la coulisse: "Noé est une grosse bête").

NOÉ

Ah! le maudit perroquet. Où est-il que je lui arrache la langue ?

ONZIEME SCENE

SEM

Papa, il y a un lièvre qui s'empara d'une peau de lion mort et qui escamota son entrée dans l'Arche dans pareil travestissement. Il parle avec arrogance, fait le matamore, vous découd un tas de rodomontades et de gasconneries les plus drôlatiques et les plus terrifiantes. Il terrorise les foules animalesques et partant stupides.

NOÉ

Ah! c'est un Mussolini ou un Hitler. Il n'est pas dangereux, ton lièvre en habit de lion. Quand les autres bêtes qu'il terrorise seront fatiguées de l'entendre habler et clapir, et qu'elles seront devenues moins lâches, moins couardes, elles lui enlèveront sa fausse peau de lion, son accoutrement de fauve, et elles le mangeront dans son sang. Ce sera la fin du facisme alors et la fin également du militarisme et de tout ces poltrons revêtus d'un pouvoir postiche et d'une pléthore d'orgueil césarien.

DOUZIEME SCENE

SEM

Papa, il y a un âne dans l'Arche qui prétend tout savoir et se croit capable de tout faire. Il prétend que le rossignol chante mal et que son braiement de beaudet est plus mélodieux que les appoggiatures de la fauvette. Il critique la philosophie de Voltaire, corrige les vers de Victor Hugo, trouve toujours à redire sur les allocutions des Serviteurs, etc. Il prétend qu'il peut en montrer à Paderewski sur le piano. Pour lui Rubinof manque de précision sur le violon, et il se vante d'avoir des connaissances approfondies dans toutes les sciences. Il n'y a pas un seul animal dans l'Arche qui fait bien, selon cet âne enragé, qui a beaucoup plus d'oreilles que de cervelle. Si l'on fait quelque chose, il vient se fourrer le nez où il n'a rien à y voir. Si quelqu'un fait un discours intéressant, il ajoute son commentaire ou sa correction. Si l'on monte une pièce, un spectacle quelconque, il vient gâcher tous les apprêts. Après les rodomontades incessantes dont il nous écorche l'ouïe, il nous accoste, et nous demande: "Avez-vous aimé mon discours? Trouvez-vous que je chante bien ? Vous devez admirer ma diction quand je parle, mon doigté quand je touche le piano, mon jeu d'archet quand je joue du violon, mes lumières dans mon langage, car après tout on juge quelqu'un par son langage. Cet insupportable animal ne fait que se

vanter continuellement, et tout ce qu'il fait est médiocre quand ce n'est pas tout à fait mal. Il parle toujours; si quelqu'un adresse la parole, il l'interrompt pour intercaler une de ses prouesses. Si l'on rapporte quelques exploits accomplis par un être digne de respect, mon damné grison d'imbécile et de vantard, nous dit: Ce n'est rien cela. Je puis mieux et beaucoup mieux. Je puis battre le cheval à la course. Tenez, comme chauffeur d'automobile il n'y a pas mon pareil. Comme acteur je suis insurpassable. J'ai la diction, le geste, la mimique et la préstance. A part cela, j'écris bien, et j'obtins le premier prix à l'école pour le calcul. Si c'était les calculs de la vessie, grand Dieu! quel âne et quelle plaie, papa! C'est dommage que cet âne n'eut été créé avant la création, l'Eternel aurait pu le consulter dans ses plans pour l'architecture de l'univers.

NOË

Voilà un être bien heureux, Sem, et il n'est pas le seul. L'Orgueil, l'outrecuidance, la vantardise, la prétention sont les critères les plus manifestes des sots, des ignorants et des gens dépourvus d'esprit. Ils se VANIENT pour être admirés, parce qu'ils savent PERTINEMENT QU'ILS NE FONT RIEN DE BIEN, et que leur prétention est la seule richesse qu'ils possèdent. Ces gens-là, cher Sem, ne sont pas méchant au fond. Ils sont FOU, SEULEMENT!

CHAM

D'autres soufflets, Sem! Toujours des soufflets.....

TREIZIÈME SCÈNE  
THAMMAR

Dans le compartiment des oiseaux, j'ai vu un geai très noir revêtu du plumage d'un paon récemment décédé, comme dans la fable du vieux Lafontaine.

NOË

C'est un plagiaire, qui s'habille avec les talents des autres. Cher enfant, tu en verras beaucoup de ces gens dans l'Arche qui, étant dénués de génie, voleront les pensées et le travail de leurs supérieurs pour s'en revêtir, afin d'attirer l'admiration et les flatteries auditeurs. Mais tôt ou tard ils se font toujours DEPLUMER.

QUATORZIÈME SCÈNE

NOË

Pour souper Noëlla, tu nous serviras des Langues comme le sieur Esope de linguale mémoire.

JUDITH

Petit père, je ne mange rien de ce qui sort de la bouche de l'animal.



NOE

Alors mange des oeufs.

CHAM

Les oeufs ne viennent pas d'une bouche animal, ma mignonne.

JUDITH

D'où viennent-ils ?

CHAM

De France, on les cueille à l'embouchure du RHIN (rein).

JUDITH

Effronté!

CHAM

Fronte popular, Hourrah! ga, ma coquine, c'est en Espagne, pays des Toréadors prends garde, etc...(Il chante).....

#### QUINZIEME SCENE

JAPHET

Monsieur le curé vient faire ses annonces. Il vous prie de vous asseoir et d'écouter attentivement.

(Un prêtre avec un masque de porc entre tenant un gros livre et quelques paperasses pour les prônes).

MONSIEUR LE CURE

Je remarque bien peu de gens dans l'assistance. On sent que mon prestige de pasteur périclité.

CHAM

Il dit qu'il sent son prestige. Moi, je trouve qu'il sent plutôt l'écurie. Ne trouves-tu pas, Thammar ?

THAMMAR

Tais-toi. S'il t'entendait.

MONSIEUR LE CURE

Demain, lundi, fête de Sainte Théodrate, putain et martyr. Mardi, fête de Saint Blennorhagus, pape et gangster. Mercredi, fête de Saint Coprophagus, cochon et confesseur. Jeudi, fête de Sainte Puta, courtisane et tribarde. Vendredi, fête des deux frères Merdivorus, communiants et digérants. Samedi, fête de la Sainte Coche, pleine de grasse

et d'excréments. Mardi, à six heures du matin, il y aura mariage entre Monsieur Josephat Marc Aurelus Viens-que-je-t'animalise avec Mademoiselle Maria Putativa Angora Je-veux-le-matou. Si quelqu'un connaît quelque empêchement à ce mariage, venez nous en avertir au plus tôt. Samedi prochain, j'entendrai les confessions. Venez en foule me conter vos saloperies. Vendredi, premier vendredi du mois, indulgence pleine à tous ceux qui seront vides. Jeudi, messes pour les morts. Emportez du parfum, parce que ça va sentir la charogne. Mes chers frères, je m'aperçois que depuis quelques temps, vous ne vous montrez pas très généreux envers votre curé et votre évêque. La quête est nulle et les dons sont rares. Quand on songe que dimanche dernier, je n'ai collecté que six milles deux cents. Veuillez voir à cela sinon j'y verrai moi-même armé des peines de l'Enfer et la fourche de Satan, votre aieul.

THAMMAR

Mon Dieu, j'ai peur, moi. Cham, as-tu une cent à lui donner à ce pauvre cochon de curé ?

CHAM

S'il veut de l'argent, qu'il aille en gagner, maudit fainéant.

MONSIEUR LE CURE

Monsieur Cham, je vous ai entendu murmurer contre moi. Qu'avez-vous dit ?

CHAM

Ah!...J'ai dit que...vous étiez très obligeant de nous éviter ainsi les horreurs du néant.

MONSIEUR LE CURE

En voici un qui comprend les nécessités de la charité envers son pasteur. Adieu, mes enfants...

NOE

Ah! non, par exemple, maudit sale cochon, je ne suis pas ton enfant, et mes enfants non plus. N'est-ce pas Noella ?

NOELLA

Il n'y a pas grand danger. Je suis une femme respectable, et je n'ai jamais eu affaire avec un curé. Non de non!

MONSIEUR LE CURE

Dans tous les cas, venez au mariage mardi, et n'oubliez pas votre obole.

SEIZIEME SCENE

CHAM

Sais-tu, Bethsabée, que je m'ennuie, moi. Veux-tu que je te fasse l'a-

mour comme avant notre mariage ? Monsieur le Curé m'en a donné le goût en nous annonçant les épousailles de Monsieur Josaphat Marc Aurelus Viens-que-je-t'Animalise avec Mademoiselle Maria Putativa Angora Je-veux-le-Matou.

BETHSABEE

Non, mon cher Cham, il est trop tard pour se faire l'amour.

CHAM

Comment trop tard ?

BETHSABEE

On se fait l'amour avant d'entrer dans l'Arche et non dedans, parbleu!

CHAM

Pourquoi avant d'entrer et non dedans ?

BETHSABEE

Parce que lorsqu'on est dans l'Arche, c'est une conséquence de l'amour qu'un mâle et une femelle se sont fait antérieurement.

CHAM

Veux-tu insinuer que c'est parce que le bonhomme Noé et la vieille Noella se sont compté fleurette sous le Pommier d'Eve que nous sommes venus échoués dans ce maudit chaland ?

BETHSABEE

Evidemment!

CHAM

Alors, le vieux mac de Noé, nous a monté un bateau.

BETHSABEE

Oui, et nous sommes embarqués dedans sans nous en apercevoir.

CHAM

C'est comme ceux qui sont conçus; ils embarquent dans l'abdominale chaloûpe de la bonne vieille procréatrice pendant que le bonhomme de mari pompe l'eau à babord et tourne le cabestan. C'est encore une histoire de pompe et de soufflet.

BETHSABEE

Toujours!

CHAM

C'est pour cela, je suppose, que quand le frocard baptise, il fait renoncer au parrain d'avoir une POMPE dans l'Arche.

BETHSABEE

Que veux-tu dire ?

CHAM

Tu ne te rappelles donc plus, ignorante. As-tu sitôt oublié ton catéchisme ? Tu sais bien: quand la petite arche est emportée pour être déposée sur les fonts "baptise-de-tous-les-maux".....

BETHSABEE

Que signifie ce galimatias: "baptise-de-tous-les-maux" ?

CHAM

Ben oui!...les fonts baptismaux où l'on nous baptise de tous les maux, maux de dents, d'oreilles, d'indigestions, de ventre d'agnus dei qui tollit peccata Maudit.....

BETHSABEE

Alors que se produit-il quand on apporte la petite arche sur les fonts baptismaux ?

CHAM

On l'apporte pour son grand nettoyage de la vie. Alors le parrain.....

BETHSABEE

Qu'est-ce que c'est que ça un parrain ?

CHAM

C'est un individu qui n'a pas de REIN, pas REIN. Et n'ayant pas de rein, il n'a pas de vessie, et n'ayant pas de vessie, il ne peut pisser, et ne pouvant pas pisser.....

BETHSABEE

Assez! Assez! Je me contenterai de ces renseignements sans plus.

CHAM

Le parrain donc renonce au pape d'abord, ABRENUNTIO, au gouvernail, ABRENUNTIO, aux cables, ABRENUNTIO, à la cale, ABRENUNTIO, aux soufflets, ABRENUNTIO, aux "washers, ABRENUNTIO, aux pompes, ABRENUNTIO aux robinets, ABRENUNTIO, aux tuyaux de renvoi, ABRENUNTIO, aux égoûts de la bonne femme, TRES ABRENUNTIO, aux eaux du Déluge. ABRENUNTIO,

aux fraises du Paradis Terrestre, Pas ABRENUNTIO, aux pommes du Jardin d'Eden, PAS ABRENUNTIO, aux figues de Canaan, PAS ABRENUNTIO, et aux cerises de la Terre Promise, JAMAIS ABRENUNTIO.

(Remarque: L'ABRENUNTIO est prononcé par les hommes).

NOE

Dis donc, mon cher petit noir, ce maudit baptême-là ne serait-ce pas lui le Déluge ?

CHAM

Père, c'est le TROISIEME DELUGE.

NOE

Comment: le troisième Déluge ? Mais je croyais qu'il n'en avait qu'un de ces cataclysmes.

CHAM

Pauvre père, vous n'êtes pas savant en matière de déluge, ni en son liquide. Imaginez-vous qu'il existe un déluge par femme qui accouche. Autant de femmes en couche autant de couches et autant de déluges. Ensuite viennent les petits déluges urétraux de chaque individu; petits déluges diurétiques et privés. Ensuite viennent les gros déluges baptis-maux. Le premier déluge, c'est quand vous avez pompé l'eau dans l'arche de la mère Noella. A force de SOUFFLER la bonne vieille et de lui pomper de l'eau dans le ventre, elle s'est changée en réservoir. Et dans le réservoir, nous vos enfants, fûmes réservés, jusqu'à la débacle. Alors le puits a défoncé, les écluses du ciel se sont ouvertes grandes et béantes, les colonnes du temple droite en l'air, alors se produisit le deuxième déluge. Celui de l'accouchement. C'est ainsi que je vins au monde, moi votre petit mouton.....

NOE

NOIR

CHAM

Oui, mais la bonne mère Noella a dit que j'étais tout blanc et si joli quand je sortis nu de la nue nue.

NOE

Ta mère, c'est une vieille menteuse.

NOELLA (les poings en l'air prête à frapper).

Comment ? Que dis-tu ? Moi menteuse! On va voir à cela. Parle donc.

NOE

Calme-toi, vieille Carabosse! On peut rire un brin sans que tu prennes

feu. Attends: la poudre n'est pas encore inventée. C'est une invention catholique. C'est le moine Roger Bacon qui doit faire cette découverte. Car toutes les poudres nocives viennent des catholiques; poudre de p limpimpin, poudre des charlatans, des empiriques, la poudre aux yeux et la poudre d'escampette sont des inventions ecclésiastiques.

NOELLA

Tu n'as toujours pas envie de me dire que la poudre de talc et de ri dont les "high steppers" modernes se parcheminent la figure, est une invention cléricale.....

NOE

Oui, ma vieille Ménade! Les prêtres, à force de maquiller leurs idoles et de se maquiller eux-mêmes, ont fini par donner l'idée à la femme de se poudrer la face. C'est la raison pour laquelle tout n'est que masque et hypocrisie sur la terre.

NOELLA (furieuse court après Noé un balai à la main).

Ah!.. vieille barbiche pouilleuse! Je vais t'en faire un masque, moi!

CHAM

Allons, les jeunes centenaires! On vous croirait encore à l'âge des querelles fardées. Laissez-moi finir avec mon explication des Déluges. Je disais donc, papa macrobite, six fois centenaire, à la barbe perpétuellement sale et séculairement au front patriarcal, et au nez en aubergine violacée, que, à force de pomper de l'eau dans les entrailles de la bonne vieille bonne femme de mère, que le bassin abdominalogénésique, s'est comblé et une turgescence embryogénico-ovairo-utérine s'est produite, dans laquelle, moi, votre petit mouton habitait. Un coup de tonnerre formidable se fit entendre dans les profondeurs aquifères et aquifères de la nue nue de la mère nue sur la couchette nue de la chambre nue. Après le coup de foudre, la pluie gicla à torrents dans le vase de nuit, considéré comme le bassin de la mère morte (Mer morte), et j'aboutis au monde la tête la première, les pieds en l'air dans le firmament. Repentant devant une telle débâcle, les hommes ont décidé, en me débarbouillant sur les fonts baptismaux, lesquels fonts constituent le TROISIEME DELUGE, que le bonhomme ne SOUFFLERAIT PLUS la vieille; qu'il ne pomperait plus d'eau dans son Arche; et qu'on tiendrait les ECLUSES et les cuisses du ciel fermées.

NOE

Ouais! mais de cette façon-là, la terre ne se peuplera pas vite.

CHAM

Les choses restèrent ainsi pendant assez longtemps. Quand Robin contactait fleurette à Robinette, Robinette fermait le robinet, et il n'y avait point de déluge, et par conséquent POINT D'ARCHE. Alors un grand sécheresse survient sur la périphérie terraquée; les robinets étant tous fermés, il n'y avait plus DE NUES NUES ETENDUES NUES DANS L'ETEN

DUE NUE DU CIEL NU. Les pompes se rouillèrent et il finit par manquer de VENTS DANS LES SOUFFLETS. Il finit même par ne plus avoir de soufflets et pas même de fous, puisqu'il n'y avait plus de soufflets. Cela devint extrêmement nostalgique.

NOELLA

Qu'est-ce que ce mot signifie ? Je vous demande un peu. Depuis que cet enfant est allé au Collège des Frères du Sacré-Coeur, il passe son temps à dire des jurons.

CHAM

Non, non! la mère! nostalgique veut dire qu'on S'ENNUIE. Pas de pompe, pas de soufflets, pas de fous, pas de nues nues dans l'étendue nue, pas d'arche, pas d'eau, pas de cabestan, rien de ça. C'était assomant sur la terre. La planète ressemblait au dimanche des Quakers, le blue Sunday. On ne baptêmeait plus. Les parrains furent forcés de s'enregistrer à l'assistance du Chômage, rue Hochelaga. Ce fut une CRISE épouvantable et tout le monde CRIAÎT que c'était la CRISE. Alors le bon Dieu, qui est toujours bon malgré la méchanceté des pompes et des soufflets et de la barbarie des animaux de l'Arche, envoya Elie, un grand prophète en Israel et un BON FAISEUR DE PLUIE. Elie vint sur la terre comme un champignon; il naquit sans mère ni père, bien qu'il ne fut pas un bâtard. On l'appela THESBITE

NOELLA

Qu'est-ce que ce mot signifie ?

CHAM

Je ne le sais pas et personne non plus le sait.

NOELLA

Pourquoi faire des mots que personne ne peut comprendre ?

CHAM

Pour vous embêter et moi aussi. Or donc le Thesbite, qui s'appelait Elie de son petit nom.....

NOELLA

Alors c'était Elie Thesbite.....

CHAM

Grand Dieu! non, non! Elie, le prophète.

NOELLA

Ah! Je comprends maintenant: Monsieur Elie Prophète, Elie, c'était son nom de baptême et prophète, son nom de famille.....

SEM

Un nom de famille se dit patronyme ou nom patronymique.

NOE

Ecoutez, vous autres, si vous voulez commencer la bataille, dites-le tout de suite. J'enlève ma jaquette et l'on se bat. Nostalgique, patronymique, Thesbite, prophète, etc... Si tout ce monde-là se sont des peuples ennemis, alors Noella donne-moi ma massue que j'aille en assommer quelques-uns.

(Noé saisit une grande massue et fait une pantomime de bataille)

CHAM

Halte, père! Il n'y a pas d'ennemis; et nous n'avons point besoin de don quichotisme dans l'Arche. Je vous explique seulement comment Elie le Thesbite vint sur la terre faire de la pluie parce que toutes les écluses cuissologiques du ciel avaient été fermées par une sécheresse atmosphérique, considérable et antéméritale.

NOELLA

Veux-tu bien fermer ta gueule avec des mots comme ça ? Je ne comprends rien.....

CHAM (se met la tête entre les jambes)  
Puisque vous voulez que je parle pour être compris, eh, bien, voici:  
Le prophète Elie se mit la tête entre les deux jambes comme ceci et dans cette posture pas mal entre-deux ou les deux jambes apparaissaient comme les deux colonnes colatérales du paradis.

NOELLA

Ah! Seigneur, colatéral! quand on pense: COLATERAL! si l'on peut patenter des mots pareils sans aller en prison.....

CHAM

Dans tous les cas: Elie avait le nez dans les fesses et dans cette position saugrenue.....

NOELLA

Saugrenue is right.....

CHAM

Il contempla le ciel. Il demeura assez longtemps dans cette position délugifère.

NOELLA

Délugifère ? encore!



NOELLA

Ne vous fâchez pas, espèce de malappris! Cet Elie-là, c'est un grossier et un mal élevé, et je te défends de jouer avec lui.

CHAM

Vous ne comprenez rien, Vous êtes une vieille buse!

NOELLA

Moi, une vieille buse! Moi, ta mère, une buse! Eh bien, c'est correct, mais tu es mon fils, mon cher petit fils de butor.....

CHAM

O.K. la mère! Laissez-moi finir de vous expliquer comment il faut se mettre le nez dans les fesses pour provoquer la pluie, comme fit Elie de torrentielles mémoire, grand prophète en Israel et grand fourreur de nez dans le c... Pendant qu'Elie avait la tête entre les deux jambes il fit signe de l'index au firmament; aussitôt une petite nue, tout nue, toute mignonnement nue et toute blanchement nue apparue nue à l'horizon nu, et quelques nu temps après il recommença à mouiller. On mouilla les matelas, les lits, les draps, les couches. La sécheresse cessa, et chacun se plaignit qu'il était trempé. On ressortit les soufflets, les pompes; on huila les écluses des dames et le déluge récidiva; et c'est depuis ce temps-là qu'il pleut sur la terre. Tout le monde se lamente, mais tout le monde aime ça, un déluge! Car sans déluge, pas d'arche, pas de soufflets, pas de pompes, pas de chicane, pas de plaisirs, pas de grands mots, et pas d'Elie dans des postures délugérifiées. Et il pleuvra sur terre tant que les maris auront des soufflets et des pompes, et tant que les femmes auront des arches à faire flotter sur les eaux de leur ventre soufflé et pompé au baptême.

NOE

Et quand l'enfant naît ?

CHAM

C'est Lucifer Junior qui, chassé du ciel, descend en parachute.

NOE

Cher beau noir! Où t'est-tu si bien renseigné ?

CHAM

A la Mission de l'Esprit-Saint.

DIX-SEPTIEME SCENE

(On entend les cloches de l'Eglise, annonçant un baptême).

SEM

Petit père, quelqu'un a ouvert l'aqueduc ovario-utérin et le déluge

éclata dans la maison de Monsieur Cynique Epagneul dit Saint-Bernard. Monsieur le Grand Vicaire de la Porcherie révérentissime, envoyé par son Eminentissime Frippouillerie le Cardinal Onanicus Poignardino, procédera à la cérémonie baptismale.

NOE

O.K. Dis-leur d'entrer. Je tiens à assister à ces chinoiserie qui n'ont rien de céleste.

(Le vicaire entre suivi de deux portes-Candélabres, un porteur d'eau bénite, deux assistants, du parrain, de la marraine, et de la porteuse transportant délicatement un petit chien qui jappe).

THAMMAR

Pourquoi la grosse chaudière, Japhet ?

JAPHET

C'est de l'eau pour décrotter le petit chien.

BETHSABEE

Il y en a donc de la ferraille pour baptiser un caniche.

CHAM

C'est le culte, ma mignonne! Pas de ferraille, pas de culte. Pas de culte, pas de salut. Pas de salut, on va chez le Diable. Une fois chez le Diable, il en cuit. Quand il en cuit, ça fait bobo, et quand ça fait bobo, on se lamente. Et quand on se lamente, ça ennuie les voisins. Et quand les voisins commencent à rouspéter, la chicane prend. Et quand la chicane prend, la police vient. Et quand la police vient.....

NOE

Veux-tu bien la fermer, qu'on assiste au paw-paw sacramentel. J'ai hâte de voir ça, moi!

NOELLA

Moi, aussi. Ferme-la donc.

SEM

Commencez par la fermer, vous autres, qu'on.....

JUDITH

Allez-vous vous taire ?...

BETHSABEE

Quand est-ce que ça va finir ce babillage-là ?

THAMMAR

Si vous vous taisiez, le vicaire pourrait commencer.

CHAM

Il fallait qu'elle parle, il n'y en avait pas assez sans elle.

NOE

Je vous ai dit de vous taire, sinon.....

NOELLA

Ca finira donc ben jamais!...

LE GRAND VICAIRE

Mes chers frères et soeurs collaboratrices dans l'apprentissage de l'éducation hyperdiabolica-satanica et degenerationis d'un fils-chien de par sa mère, Madame Cynique Epagneul dit Saint-Bernard de la race vénérée et ancestrale du Royaume chien des Chiens, et de son père également chien, parce que, lui-même enfant de chienne de par l'hérédité chiennique de ses aïeux. Les parrains devront répondre eux questions que je vais leur poser.

VICAIRE

Quid petis ab Ecclesia Dei ?

LES PARRAINS

Fidem.

VICAIRE

Fides, quid tibi prastat ?

LES PARRAINS

Vitam eaternam.

THAMMAR

Que disent-ils ? Je ne comprends rien. As-tu attendu, Japhet, le grand polichinelle a dit: Fides. Qu'est-ce que ce mot-là veut dire ?

JAPHET

C'est le nom du petit chien: Il va s'appeler Fido en français, Fides en latin, et FEED-ME en anglais.

THAMMAR

C'est beau de connaître le latin comme toi.

JAPHET

Oui, mais Cham en linguistique est meilleur que moi encore. Il parle toutes les langues même la tienne.

LE GRAND VICAIRE

Silence, je vous prie. (Aux Parrains). (mettant la main sur la tête de Cham). ABRENUNTIAS SATANAE.?

PARRAINS

Abrenuntio.

BETHSABEE

Abrenuntio me too.

LE GRAND VICAIRE

Silence, madame, vous "abrenuntierez" une autre fois. (aux parrains) Et omnibus operibus ejus ? (mettant la main sur les dentelles).

LES PARRAINS

ABRENUNTIO.

VICAIRE

Et omnibus pompis ejus ? (mettant la main sur une pompe).

LES PARRAINS

YOU BET.

VICAIRE

Credis in Deum Patrem omnipotentem, Creatorem coeli et terrea ? (CREDO).

THAMMAR

Japhet, dis-moi donc ce que toute cette grande phrase peut bien vouloir dire.

JAPHET

Demande à Cham, il va te le traduire.

CHAM

C'est bien simple. Ecoute: Credis in Deum Patrem omnipotentem Creatorem coeli et terrae, cela veut dire que l'Eglise accorde un crédit spécial au bon Dieu et un délai de trois jours pour payer ses obligations à l'Eglise. Il paraît que le bon Dieu est en retard dans l'acquit de ses taxes d'Eglise.

LE GRAND VICAIRE (au parrain toujours).

Credis in Jesus Christum, Filium ejus unicum, Dominum nostrum natum, et passum ?

LES PARRAINS

Credo.

THAMMAR

Qu'est-ce qu'il vient de dire, Cham ?

CHAM

N'écoute pas cela, ce grand fantoche est un sacreur de première force. Il passe son temps à sacrer en latin. Credis in Jesum Christum et tout le reste, ça veut dire: PAIE MON CHRIST ou bien JE VAIS TE SORTIR.

LE GRAND VICAIRE

Credis et in Spiritum sanctum, sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, remissionem peccatorum, carnis resurrectionem, et vitam eternam ?

LES PARRAINS

Credo.

THAMMAR

Mon Dieu, il en a débité long, cette fois-ci, et il n'avait pas l'air de bonne humeur. Qu'a t-il dit ?

CHAM

Il a dit que tu n'est qu'une curieuse.

THAMMAR

C'est faux, ce n'est pas cela qu'il a dit.

CHAM

Alors, va lui demander.

LE GRAND VICAIRE

Fido vis baptizari ?

LES PARRAINS

VOLO.

SEM

Vite, le veau est à l'eau...Il ont dit VOLO.

CHAM

Non, non, Sem. VOLO signifie JE VEUX.

JUDITH

Je veux quoi ?

LE GRAND VICAIRE

Silence, madame. Pour vous faire saisir davantage l'importance de la présente cérémonie, nous continuerons le rite en français: chose formellement interdite par l'Eglise, mais moi, j'ai tout pouvoir, même celui de vous dammer et de me dammer avec vous.

CHAM

Hourrah!

LE GRAND VICAIRE (S'adressant au parrain).

Qui représentez-vous ?

LE PARRAIN

Je représente le père de l'enfant de chienne que ma chienne de femme porte dans ses bras de chien.

LE GRAND VICAIRE

Vos ex patre Diabolo estis et desideria patrem vestre vultis perficere. D'après la sentence messianique et l'homologation de l'Eglise en matière de puériculture, vous représentez ici le Diable, maestro SATANAS, père de tous les enfants catholiques.

LE PARRAIN

Oui, mon père.

LE GRAND VICAIRE

Ton père, c'est le Diable, et le Diable est le père de cet enfant chien né d'une chienne-mère.

LE PARRAIN

Oui, mon père.

LE GRAND VICAIRE

Comment, oui mon père...Je viens de te dire que ton père c'est Satan,

le Diable, le roi des Enfers.

LE PARRAIN

Oui, mon père.

LE GRAND VICAIRE

Tu oses donc insinuer par ton langage désinvolte et parrainnisé que je suis Satan, le Diable, le roi des Enfers, et ton père par dessus le marché.

LE PARRAIN

Oui, mon père.

CHAM

Comprends, donc, maudit sale imbécile, il vient de te le dire que tu es son père, le Diable noir, sale et dégoûtant.

LE GRAND VICAIRE

Monsieur, que l'anathème du ciel et du pape s'abatte sur vous à l'heure même et qu'une interdiction de dix ans pèse sur votre sinciput. Vous êtes excommunié du milieu des fidèles.

CHAM

Puisque tu es le Diable, va-t-en chez vous, espèce de frocard!

LE GRAND VICAIRE

J'exige que cet homme blasphémateur et irrespectueux quitte l'endroit pour le sacrilège qu'il vient de perpétrer en ma présence.

NOE

Maudit charlatan, si la parole de mon fils ne fait pas ton affaire, change d'arche et va faire tes simagrées ailleurs.

JUDITH

C'est bon pour toi, polichinelle!

LE GRAND VICAIRE

Je vous excommunie tous, sauf ce cher petit que je baptise( il prend de l'eau) in nomine papae et Ecclesiae et Satanae. Enfant de ton père le Diable, je te déclare enfant de chienne et de l'Eglise, et je t'agrée en Enfer c'est-à-dire dans l'Eglise.

NOE

La chose se comprend, le père de l'enfant étant le Diable, sa mère est

une diablesse.

CHAM

Et l'Eglise devient sa belle-mère par le baptême. Juste ciel, quelle parenté!

LE GRAND VICAIRE (aux parrains).

Comme vous représentez le père de l'enfant, qui est Satan, et vous, la mère, qui est la putain de Satan, c'est-à-dire une Diablesse baptisée, confirmée en disgrâce et satanisme, qui a communie en Enfer en mangeant la charogne d'un dieu mort sous les apparences du pain et du vin; qui s'est confessée régulièrement aux suppôts déclarés et ordonnés de Satan, vous allez renoncer à voix haute à toute la parenté de ce petit bâtard de chien. Vous répondrez ABRENUNTIO à chaque question posée. Renoncez à Satan, pape et père de l'Eglise et de cet enfant de chienne..

LES PARRAINS

Abrenuntio

LE GRAND VICAIRE

A ses oeuvres.

LES PARRAINS

Abrenuntio.

LE GRAND VICAIRE

A ses pompes (Abrenuntio) à ses "washers" (Abrenuntio) au tuyau de renvoi intellectuel et génital (Abrenuntio) aux égoûts mentaux et génésiques (Abrenuntio) aux soufflets spirituels et copulateurs (Abrenuntio) au mastic (Abrenuntio) au ciment du puits de Jacob (Abrenuntio) aux trusts de l'Eglise et de l'Etat (Abrenuntio).

CHAM

Et au grand vicaire.

TOUT LE MONDE A L'UNISSON A TUE TETE

ABRENUNTIO.

NOE

Et à ses curés (Abrenuntio) à la "dump" ecclésiastique qu'on appelle l'Eglise (Abrenuntio).....

JUDITH

Et à tous les diables en soutane.



TOUS LE MONDE A L'UNISSON TRES HAUT

TRES ABRENUNTIO, TOUJOURS ABRENUNTIO.

(Le vicaire indigné, quitte la chapelle en faisant des signes de croix suivi de ses comparses, etc.)

DIX-HUITIEME SCENE

SEM

En voilà une cérémonie!... Tout ce chambardement pour un enfant de chien-ne et du Diable.

JUDITH

Veux-tu, cher, que je te baptise à mon tour ?

JAPHET

C'est ça; on va jouer au baptême, et Cham va faire Satan.

TOUT LE MONDE

Abrenuntio.

CHAM

Abrenuntio myself.

DIX-NEUVIEME SCENE

Père, je viens de voir Daniel dans la cabine aux lions.

NOE

Comment se fait-il que les fauves ne l'aient encore dévoré ?

BETHSABEE

C'est parce qu'il sent trop mauvais. Le monarque de la Jungle est d'un goût difficile et raffiné en gastronomie; il ne mange point de charogne prophétique à l'ail.

VINGTIEME SCENE

JAPHET

Père, imaginez-vous que dans la stalle du fond j'ai vu quatre bêtes drôlement faites. D'abord il s'y trouve un animal appelé SERAPHIN c'est-à-dire le BRULANT. Il appartient à l'ordre de SAINT FRANCOIS LE SERAPHIQUE. Il est ailé; il porte une longue queue enflammée comme la queue des canidés de Samson.

NOE

On ne dit pas canidés; on dit chacal. ecclésiastique tout court.

JAPHET

Eh bien, ces SERAPHINS ont une queue ardente comme les chacals ecclésiastiques tout court de Samson tout long.

NOE

Non! non! tout court c'est tout court, sans commentaire.

JAPHET

Eh bien, ils ont une queue tout court sans commentaire comme les chacals ecclésiastique.....

NOE

Est-ce possible d'être aussi obtus ! Ah! continue.....

JAPHET

La deuxième bête est un gros TAUREAU mâchonnant des ave et ailé, qui rumine un gros bréviaire, et qui s'appelle CHERUBIN en caldaïque, curé en français, et "Pig" en Iroquois.

NOE

Je comprends, le mot CHERUBIN veut dire TAUREAU mais un taureau-cochon; un taureau avec des appétits et des instincts de curé.

JUDITH

Que vous êtes intelligents, petit père!

NOE

N'oublie pas que je suis ton père, et que tu es ma fille.

JAPHET

La troisième bête que j'ai vue dans la stalle du fond avec le sieur Ezéchiel est un bipède de plume avec des pieds de veau, des yeux de matou anacréontique, un bec de soeur courtisanesque, sirupeux et clausal, des doigts de singe anthropomorphique et priant, des griffes de vautour acérées, déchirantes et rapacement cléricales, et enfin une figure de jésuite hypocrite, scrutatrice, travestie, sadique et mal-odorante, sans parler d'une gueule de mascaron puant l'halitose et le vin de messe.

THAMMAR

Quel portrait!

SEM

Tu veux dire: QUEL ETRANGE ANIMAL:

NOE

Si cette bête pouvait être au moins un animal crée, ce serait déjà quelque chose; mais c'est un monstre comme on n'en voit pas même dans les annales de la tératologie.

NOELLA

Comment, toi aussi, vieil ignorant! tu oses utiliser des mots que personne ne comprend. Tu vas avoir affaire à moi. Reprends ce mot-là tout de suite, ou je te casse le chaudron cervical avec mon balai.

NOE

Ne t'emballe pas, la mère. Tu n'es pas une jument. Tu devrait te glorifier de voir que je m'éduque dans l'arche et que j'évolue au lieu de rétrograder.

(Noella en furie se dispose à sortir quand Noé lui crie: Où vas-tu ? (Noella s'habille, met son chapeau, ses claques, etc...))

NOELLA

Je ne puis continuer à vivre avec un homme qui parle un langage comme le tien. Je vais chez le Grand Prêtre chercher une lettre de divorce, EVOLUER, RETROGRADER...etc... Voir si une femme peut cohabiter avec un homme qui tient un tel langage dans sa maison. C'est fini, je divorce.

NOE

Mais non, ma vieille macrobite adorée et échevelée. Je t'en prie: demeure avec ton jeune époux de six cent un ans. Nous aurons encore des enfants, meilleurs que ceux-là, on les instruira dans l'art de voyager en canot par les soirs de Déluge.

NOELLA

Vieux crapaud adorable! Je pense que je vais me laisser séduire encore une fois par tes charmes antédiluviens et ta barbe aridtophanesque.

CHAM

C'est ça, la mère, parlez juif, on vous comprendra.

JAPHET

Laissez-moi donc finir avec mon histoire: vous continuerez votre idylle séculaire et sénile après l'orage.

NOE

C'est vrai! et la quatrième bête, comment est-elle?

JUDITH

Ressemble-t-elle à Cham ?

JAPHET

Pas tout à fait. La quatrième bête apocalyptique, d'après sa configuration extérieure, somatique et ornithologique, comme on dit dans le Musée du Louvres à Paris, est un oiseau rapace, mangeur de cadavre et de nouveaux-nés. Il a le plumage luisant du corbeau; et il croasse comme le corvidé.

NOELLA

Le corps vidé ? S'il a le corps vidé. qu'il se l'emplisse, et ça finira là.

CHAM

Pauvre maman, que votre ignorance est déplorable. CORVIDE désigne la race des corbeaux, corneilles, frères enseignants, curés, vicaires, croasseurs de latin, de messe, de chapelets, et mangeurs de charognes précoce ou putrifiée.

NOELLA

Ah! il fallait me le dire. Mais ces charognards-là sont bien des CORPS VIDES tout de même, car ils grugent sans cesse quelque ossement de cadavres.

THAMMAR

Et oui! tant qu'il y aura de la charogne parmi le peuple il y aura des hommes-vautours pour la dévorer.

CHAM

Tais-toi, belle gueule! En as-tu un petit vautoir, toi aussi.

THAMMAR

Non, mon ange, je n'ai pas été baptisée.

NOE

Japhet, explique-moi ce qu'Ezéchiel faisait avec ces quatres bêtes monstrueuses et cléricales.

JAPHET

C'est indicible! C'est innommable, pornographique, scatologique, coprophagique et sacerdotal!

NOE

Ouais!

NOELLA

Ca t'embête, hen! innommable, hen! pornographique, hen! scatologique, hen! coprophagique, hen! sacerdotal, hen!

CHAM

D'après moi, c'est stercoral et excrémentitiel.

BETHSABEE

Avec ça, sans doute, une odeur stabulaire adéquate.

JUDITH

Sans parler d'un petit goût ézéchiélique pas savoureux ni sacchareux.

SEM

On ne dira rien sur la digestion subséquente.

NOE

Ecoutez donc, si vous voulez parler de m.... dites-le donc franchement.

JAPHET

C'est ça petit père. C'est bien indicible, en effet. Mais puisque vous l'avez deviné, voici; J'aperçus le prophète Ezéchiél dans l'attitude en nutrition d'un lézard que sa mère nourrit. Il mangeait les déjections stercorales, fécales et merdologiques des quatres bêtes.

JUDITH

Ah! le dégoûtant!

JAPHET

Parle pas trop vite, ma coquine! Il paraît que c'est Jéhovah lui-même qui lui commanda de se ravitailler avec de la bouse de vache et d'animaux impurs pendant quatre vingt dix jours sur le côté droit et quarante jours sur le côté gauche.

BETHSABEE

Je ne crois pas cela, moi. Jéhovah aurait-il perdu toute notion d'urbanité et d'étiquette? D'ailleurs le Décalogue défend de manger des denrées impures.

NOELLA

Japhet, mon petit menteur! Où est-il ton salaud d'Ezéchiél, que j'aille lui conter son fait, le vilain coprophage merdivore et dyspeptique.

JAPHET

Vous n'entendez rien au langage Jéhovique. Ce sieur Ezéchiel représente les catholiques qui, chaque dimanche, vont se nourrir à l'Eglise, cette écurie de Bethléem, où les bêtes défèquent, comme la pieuvre, par la bouche, toutes les déjections du corps papal et théologiques.

NOE

Et que disait Ezéchiel pendant son banquet à l'étrange menu ?

JAPHET

Il chantait:

Alleluia, que c'est bon!  
C'est meilleur que du jambon!  
Alleluia, foi d'un pécure!  
Alleluia, j'en veux encore.

THAMMAR

Mais c'est précisément ce que les catholiques chantent à l'Eglise.

CHAM

Oui, et c'est précisément ce qu'ils mangent aussi.

NOE

Et les bêtes que faisaient-elles ?

JAPHET

Ca me gêne terriblement de vous dire: La chose est si déplacée.

NOE

C'est simple: replace-la.

JAPHET

Une fois sorti, ça ne se replace plus.

NOE

Trêve à tes paraboles! On ne mange point de "manne" ici.

JAPHET

Non, pas nous, mais les catholiques en mangent, et le prophète Ezéchiel aussi dans la stalle du fond.

NOE

Du fond de quoi ?

JAPHET

Du fond des fonds. Eh bien, puisque vous voulez le savoir; pendant que les quatres bêtes se dévidaient le gros intestin par secula seculorum dans la cavité buccale du prophète, elles chantaient, elles aussi; Sanctus. Sens-tu, Sens-tu ? Dominus Sabaoth. Saint, saint, saint est le VEAU D'OR juché sur l'autel! Saint est le dieu des armées et le dieu d'Ezichiel! Et sainte est l'auguste merde qu'il fait manger à son prophète et à ses catholiques fidèles dans la manducation dogmatique et sacramentelle de son rate idolatrique et farineux! Dans le compartiment voisin tous les singes de l'Arche s'agenouillèrent, baissèrent le front religieusement comme des moines contemplateurs et adorèrent en silence. C'était édifiant et malodorant!

21e SCENE

(Les cloches sonnent à nouveau et annoncent le grand mariage de chats. Les félins fiancés s'avancent solennellement aux accents d'une marche nuptiale. La nouvelle épouse, vêtue comme une chatte blanche, voile et bouquet: l'époux en habit noir, la bouquetière et les témoins. Le prêtre vient ensuite escorté des thuriféraires etc.....)

LE PRETRE

Deus Israel conjungat vos: et ipse sit vobiscum, qui misertus est duobus unicis: et nunc, Domine, fac eos plenius benedicere te. Beati omnes qui timent Dominum: qui ambulat in viis ejus. Exaudi nos, omnipotens et misericors Deus: ut quoe nostro ministratur officio, tua benedictionis potius impleatur.

JUDITH

Dis donc, Sem, comprends-tu quelque chose à ce charabia ?

SEM

Non, ma mignonne! Ils doivent parler le langage chat et matou, parce que ce sont des chats qui se marient.

CHAM

Non, tu te trompes, Sem. Tu ne vois pas que c'est un cochon qui célèbre le mariage et que ce sont des félins qui s'épousent!

SEM

Alors il parle cochon: la langue des porcs, le grossier langage des curés.

CHAM

C'est ça, mon cher frère, il parle la langue du pape. Margharitas ante porcos...

LE PRETRE

Ita et viri.

CHAM

Vire-toi encore une fois, vite, vite....(Thammar se retourne)

LE PRETRE

Debent diligire uxores suas cut corpora sua. Qui suam....

CHAM

Il dit qu'il a bien chaud et qu'il sue. Dans la longue phrase de tout à l'heure, il racontait une histoire qui était arrivée à l'épouse d'un commis voyageur. Tu sais les commis-voyageurs abandonnent souvent la couche conjugal et les couches merdologiques. Or il y avait une fois une femme qui commit l'imprudence de marier un commis voyageur. Elle voulait lui rester fidèle; et comme elle avait goûté aux sucs savoureux du siphon marital, elle suait beaucoup en été. Un grand nombre d'hommes voyant son mari toujours en voyage, lui rendait visite et multipliaient les propositions qu'elle rejetait énergiquement, étant honnête femme et suant beaucoup parce qu'elle était honnête et que son mari était commis-voyageur et que les prétendants persistaient dans leurs avances qu'elle refusait toujours inlassablement, parce qu'elle était honnête femme et que son mari était un commis-voyageur, toujours parti. Or, la pauvre femme, qui était bien honnête et fidèle, et qui suait beaucoup parce qu'elle était honnête et qu'il faisait chaud, et que son mari était commis-voyageur, chaque soir disait dans sa prière: O MARI, QU'OU SUE SANS PECHE! Si je péchais, je ne suerais pas autant. Mais comme elle était honnête et que son mari était commis-voyageur, elle préférait SUER SANS PECHE que PECHER SANS SUER.

LE PRETRE

Uxorem diligit, seipsum diligit. Nemo enim unquam carnem suam odio habuit.

CHAM

T'as compris, n'est-ce pas? Il dit que les femmes doivent imiter l'épouse du commis-voyageur même quand il fait chaud et que le mari est en voyage ou en week-end avec une autre.

LE PRETRE

Sed nutrit et fovet eam...

JUDITH

Tiens: il parle des fauvettes...

CHAM

Sed nutrit et fovet eam...Il parle du tango des fauvettes. Il se vante:



il prétend qu'il sait chanter. Aux, les récipiendaires le croient. C'est le plus drôle de la farce.

LE PRETRE

Sicut et Christus ecclesiam; quia membra sumus corporis ejus, de carne ejus, et de ossibus ejus.

CHAM

AH! le salaud

THAMMAR

Dis: vite, j'aime ça quand c'est salaud un peu.

CHAM

Ah! ma coquine! Cela va te scandaliser. Bouche tes oreilles, je vais te le dire quand même: les oreilles bouchées, ça te scandalisera moins. Au lieu de l'entendre à haute voix, tu l'entendras à voix basse: ce sera comme une basse messe, et tu ne commettras qu'un péché véniel au lieu d'un gros péché mortel.

THAMMAR

Laisse faire le péché mortel, plus ils sont gros les péchés mortels, plus je les aime.

CHAM

Es tu prête ?

THAMMAR

Oui!

CHAM

Eh bien, il vient de dire que le matou va semer de la chair, des os, des yeux, des oreilles, des pieds, des rachis, des fémurs, des tibias, des orteils et des viscères, dans le parc de la chatte, et que cette culture va finir par une famille de petits minets qu'il faudra baptiser pour faire enfants de l'Eglise.

THAMMAR

Ca me déçoit! Je pensais que c'était pour être plus péché mortel que ça.

BETHSABEE

Et moi aussi, ça me déçoit beaucoup.

CHAM

Ainsi vous aimez beaucoup les péchés mortels.

BETHSABEE

Je les adore....

LE PRETRE

Silence, là-bas! (aux conjoints) Ainsi vous voulez vous marier.

JOSEPHAT MARC AURELUS

Oui, mon père.

LE PRETRE

Je ne suis pas votre père: vous êtes des chats et moi je suis un cochon. Nous n'appartenons pas à la même espèce de bêtes. Je suis une plus grosse bête que vous autres.

JOSEPHAT MARC AURELUS

Vous n'appartenez pas à la même espèce de bêtes, charnellement peut-être; mais spirituellement vous êtes notre père, oui, notre père en esprit, par la parole et le sacerdoce.

MARIA PUTATIVA ANGORA

Marc Aurelus, laisse-lui donc le sacerdoce tranquille, qu'il nous marie au plus vite.

LE PRETRE

Marc Aurelus, je suis bien flatté de tes paroles. Moi, un célibataire et cochon par-dessus le marché, suis le père spirituel de toutes les bêtes et le saint père de tous les diables. Quel emploi honorifique! quel honneur! quel apothéose! D'après ce que tu dis, Marc Aurelus, le souverain pontife serait le père de tous les cochons et de toutes les bêtes terrestres et infernales qui grouillent dans le marais terraqué.

JOS MARC AURELUS

Exactement, comme on dit en langage de matou bien éduqué au séminaire.

LE PRETRE

Donc, vous voulez vous marier: c'est une folie qui prend à tous les âges.

JOS MARC AURELUS

Ca nous a pris vers l'âge de quatorze ans.

LE PRETRE

L'âge de puberté.

JOS MARC AURELUS

Je ne sais pas si c'est l'âge de puberté; mais je sais que c'est l'âge où un petit chat devient "matou", et où la chatte a des furieuses tentations de sortir la nuit, pour écouter les sérénades des "crooners" nocturnes sur les toits des maisons et les clotures des cours domestiques.

LE PRETRE

La nuit est toujours propice aux assauts diaboliques du démon marital.

MARIA PUTATIVA ANGORA

Charmant démon que celui-là, monsieur le curé.

JOS MARC AURELUS

Dans tous les cas, monsieur l'Abîme.....

LE PRETRE

Comment, insolent! moi, monsieur l'Abîme...

JOS MARC AURELUS

Je voulais dire: Monsieur l'Abbé...

CHAM

Ne t'en fais pas, Marc Aurelus, abbé, abîme, abysse, ça veut dire la même chose.

LE PRETRE

Monsieur Cham, vous êtes excommunié.

CHAM

C'est la deuxième fois que cela m'arrive; et je me moque de votre excommunication comme du groin que vous exhibez cléricalement dans votre face de pachyderme ecclésiastique.

LE PRETRE

Merci du compliment.

CHAM

Ca ne coûte rien.

MARIA PUTATIVA ANGORA (au prêtre)

On est venu ici pour se marier. Si tu ne veux pas faire ta "Job" sans te chicaner avec les spectateurs, dis-le de suite, nous irons voir un autre pourceau pour nous marier...

LE PRETRE

Mademoiselle, J'ai une envie féroce de vous excommunier vous aussi.

JOS MARC AURELUS

N'insulte pas ma femme, espèce de frocard cochonné, car on est capable de se passer de toi. On peut bien avoir des enfants sans ta maudite onction et tes simagrées de porcherie sacrée. D'ailleurs, tu n'es pas marié, toi, espèce de cochon célibataire mal fait, pieux, baveux, morveux, peureux, galeux, vereux...

LE PRETRE

Trêve à vos insultes! sinon je vous ouvre les portes de l'enfer et de l'église.

NOE

Ce sont les mêmes portes.

SEM

Et c'est toi, le Diable, Satan.

LE PRETRE

Moi, Satan ? Prêtre de Jésus-Christ et gangster public.

CHAM

Ferme ta gueule, bardache insolent! Commence par te marier avant de marier les autres.

LE PRETRE

Vous apprendrez que nous, les saints religieux, nous sommes immunisés contre les tentations de la chair.

SEM

Je crois bien: vous êtes ruinés et repus. Quand le Diable se fait vieux il se fait curé.

LE PRETRE

Nous sommes vaccinés contre le mariage, (à Marc Aurelus) N'aimerais-tu pas toi aussi, te faire vacciner contre le mariage ? Les tentations ne te hanteraient plus et tu deviendrais un grand saint comme moi et le

et le saint père. La future pourrait, elle aussi, si elle le désire, se faire vacciner contre les tentations chattatrices, chattatoires, chat-torresques, et chattativantes. La queue ne lui enflerait plus, et ses nuits ne serait plus troublées par les agressions lancinantes et édi-fiantes du démon de la chair. Plus de querelles filandroso-amoureuses! plus de gros dos! plus de coup de griffes érotiques, et plus de batail-les conjugales! La paix complète dans les sens et sur tout sens. Vous seriez comme les ennuques de grand padischa de Turquie, indemnes et in-dennisés de vos faiblesses par une sécurité parfaite avec l'assurance du salut à la fin de vos jours.

#### MARIA PUTATIVA ANGORA

Le salut à la fin de mes jours zipper! Si tu veux te faire ennuquer vas-y, et fiche nous la paix, vilain cochon! Je veux me marier. Je suis ici pour être mariée. J'ai été créée pour me marier. Je vais me marier. Tu vas me marier. Et si tu ne me marie pas, je me marierai quand même. sans tes sales grimaces de porc frais épiscopal. Réponds: vas-tu, oui ou non, nous marier tout de suite, ou si nous allons nous marier sans toi? Parle. Va au Diable avec ton vaccin anti-matrimonial! Tâche donc de patenter un vaccin contre le cléricalisme et contre les curés com-me toi. Et toutes nos maladies, disparaîtront, celle du mariage inclu-sivement. Marie-nous, ou je te grafigne!

#### CHAM

Elle parle, la Putativa Angora de la Maria qui veut se marier. Elle est ici pour se marier. Elle va se marier. Elle a été créée pour le mariage, et malheur à qui l'empêchera de se marier. Donc, marie-la, vi-lain frocard, au nez de cochon.

#### LE-PRETRE

C'est bien: je vais vous unir.

#### MARIA PUTATIVA ANGORA

On n'a pas besoin de toi pour nous unir. D'ailleurs, tu es en retard; ça fait déjà trois semaines qu'on s'est uni. O divin souvenir que c'était bon! Et tu n'étais pas là, sale cochon, pour gâcher l'affaire.

#### LE PRETRE

Comment, vous osez ? Vous commîtes l'adultère ?

#### MARC AURELIUS

Adultère ma combinaison rose! Je l'aimais, elle m'aimait, on s'aimait, nous nous aimions, et cela a fini par un voyage en ballon en Terre Pro-mise. Nous venons faire légaliser notre conjonction.

#### BETHSABEE

Quelle conjonction!

SEM

Je crois que ça va finir par une extrême-onction.

JUDITH

J'ai bien plus peur que ça finisse par un baptême.

CHAM

Une chose certaine c'est que le sale cochon d'abbé est en retard pour célébrer le mariage, puisque la conjonction a suivi la proposition et que le tout s'est terminé par une interjection de bonheur félin.

LE PRETRE

Monsieur Josaphat Marc Aurelus Viens-que-je-t'animalise, vous voulez légalement et religieusement prendre pour chaste épouse...

MARC AURELUS

Chaste épouse, ma moustache! Je la prends pour ma femme tout court. Du reste, cela ne te regarde point qu'elle soit chaste ou non; mais c'est une chatte adorable et charnelle.

SEM

Votre histoire de chasteté, à vous religieux, c'est du "chiqué"

LE PRETRE

Nous sommes absolument chastes et immaculés...

CHAM

Et conçue sans péché...

BETHSABEE

Priez pour nous qui avons recours à vous.

LE PRETRE

Silence... Marc Aurelus: Voici ton épouse légale et d'après le dogme 6-6 de la sainte Mère l'Eglise, l'auguste putain du drame apocalyptique. Je dois t'avertir seulement que tu sera cocu quotidiennement pendant nombre d'années. Tu peineras sous le joug de ta femme, qui sera reine et maîtresse absolue du ménage et de l'écurie. Tu travailleras pour élever la famille de marcoux du voisinage, sans que tu le saches. Tu seras minotaurisé surabondamment et cocufié plantureusement. Ton souper ne sera jamais prêt à l'heure. Tes chemises ne seront jamais repassées et si tu veux avoir des boutons à tes culottes tu les coudras toi-même. Prépare-toi à la bataille; car l'union matrimoniale est un éternel pugilat dont les meilleurs boxeurs sont vaincus et meurent dans l'arène maritale épuisés et battus par leur douce moitié. En te

mariant tu prends un maître et une dictatrice. Les bras enchanteurs de ta femme, ici présente seront pour toi des chaînes constrictrices et jugulantes. Mademoiselle Maria Putativa Angora Je-veux-le-matou, vous désirez prendre pour époux Monsieur Josaphat Marc Aurelus Viens-que-jet'animalise. Tu seras malheureuse et infidèle. Tu seras féconde en chats; tes grossesses seront douloureuses; tes parturitions pénibles et souffrantes. La vie du ménage sera le prélude de ta damnation; car l'enfer t'attend à la fin de tes jours. Le feu de la Géhenne suivra le feu de la chair.

MARIA PUTATIVA ANGORA.

Que vous êtes bon, monsieur l'abbé! j'adore le FEU, quel qu'il soit.

LE PRETRE

Je vous prononce époux et pécore, mariés par l'Eglise et vous déclare imbéciles accomplis. Que la grâce du Diable vous accompagne in nomine Patri Diaboli et Filii Diaboli et spiritu Diaboli.

TOUT LE MONDE

a...a...a...a...a...men-en...(Sortie des acteurs qui célèbrèrent l'hymen.

VINGT DEUXIEME SCENE

JUDITH

Je n'ai jamais vu pareille bouffonnerie. Sem, dis donc: qui inventa le mariage ?

SEM

C'est un nommé Adam. Aussi pour sa punition Dieu a permis qu'il meure cocu et maudit de tout le monde.

CHAM

Oui, Judith, c'est là une des plus sales inventions du genre humain. Car sans mariage point d'humanité, et sans humanité point de misère, et sans misère point de nue nue, et sans nue point d'eau, et sans eau point de déluge, et sans déluge, point d'arche et sans arche où serions-nous ?

NOE

Assez, assez avec tes nomenclatures illogiques.

LE MEDECIN DE L'ARCHE ARRIVE PRECIPITAMMENT

Père Noé, une épidémie effroyable vient de sévir parmi les animaux du chaland. Il n'y a que le LION et l'AGNEAU qui n'en sont pas atteints parmi les quadrupèdes, et la COLOMBE seule parmi les volatiles.

NOE

Vite, Docteur, prends ton appareil de Rayon X et va analyser le MICROBE.

LE MEDECIN

J'y cours.

CHAM

Prends garde de ne point glisser sur ton MICROBE et de tomber dans l'épidémie.

JAPHET

Petit père, tous les animaux sont malades...

NOE

De la peste, je suppose...

JAPHET

C'est pire que la peste bien que ça pue énormément dans la ménagerie.

LE MEDECIN (revient)

Père Noé, grand patriarche antédiluvien, diluvien et post-diluvien, capitaine du navire appelé l'ARCHE en argot diluvial et grand-père de la race de Cham et de tous les Couschites qui se coucheront sans doute dans une arche quelconque pour le plus grand malheur de la race humaine! La plus navrante nouvelle va tarabuster votre vieux coeur patriarcal et embroussailler votre longue barbiche troglodytique, car le plus vilain microbe qui soit, microbe pire que le cancer, que le streptocoque, que le gonocoque, que le triponème palidum nommé syphilis, un microbe extrêmement contagieux et dévorateur, vient d'apparaître dans l'arche et fait ses ravages parmi toutes les espèces de la Faune. C'est un microbe contre lequel aucun sérum, ni vaccin, ni pharmacie, ni drogue, ni remède ne peut réagir. Ni la séralogie, ni la pathologie, ni l'électro-thérapie, ni la pharmacopée, ni rien, ne peut mater les progrès croissants de ce monstre latent et saillant; car ce microbe est visible et invisible à la fois. Il repose à l'intérieur et se manifeste à l'extérieur par des simagrées saugrenues, spasmodiques, bizarres et sacerdotales. Ce microbe épouvantable tue chaque jour des milliers de bêtes. Et chose extraordinaire, ce microbe s'attaque tout d'abord à la cervelle de l'enfant dans le sein des femelles et finit par envahir tout le corps du sinistré. Il se développe graduellement avec l'évolution charnelle et mentale de l'individu. Et le critère de cette bactérie encéphalique est une régression mentale du malade; car plus le patient vieillit plus il devient bigot et plus il cherche le mystique c'est-à-dire l'insensé.

NOE

Comment appelles-tu ce drôle de microbe ? a-t-il un nom



## LE MEDECIN

Oui, c'est le catholicocoque; il commence d'abord par un germe minuscule nommé baptémocoque; puis il grandit et devient le confirmacocoque. De là il se développe en confessionnalocoque et en eucharisticocoque; puis il devient le concubino-maritalo-cocoque, où il engendre d'autres catholicocques. Il y a une infinité de ces microbes ou acarus morpiférés, qui se répartissent en diverses compagnies bactériologiques et pathogènes, toutes vulgarisatrices de maladies mentales et vénériennes. Il y a le jésuitocoque, le capucinocoque, le dominicainocoque, l'oblatocoque, le villeneuveocoque, le curecogue, l'ignorantinocoque, le maristocoque. Le clercsaintviaisurocogue, l'archevêcogue, le papocogue, Marie Alacogue, et enfin l'extrême-onctionocogue qui finit en charognocogue. C'est la fin de cette horrible maladie psychique, mentale, somatique et vénérienne, contre laquelle la science et la bonne volonté ne peuvent absolument rien; par ce que les malades naissent du germe même de la maladie. C'est l'épidémie la plus néfaste qui soit. Il existe même un endroit, appelé Vatican, où on éduque des microbes spécialement pour la propagande et la vulgarisation des germes. Le typhus n'est rien auprès de cette épidémie CATHOLICOCCOLOGIQUE.

## NOE

Si vous, les praticiens, n'avez trouvé aucun remède contre cette épidémie, moi, Noé grand patriarche d'Arménie, j'en connais un efficace et infaillible, qui fera disparaître cette phalange de COQUES, c'est le CHANT DU COQ et la LUMIERE DU JOUR. Laisse-les faire tout de même, puisque les bêtes veulent absolument être malades et nourrir du catholicocoque; laisse-les devenir charognocques au plus vite que l'on s'en débarrasse!

## SEM

Quel animal apporta ce microbe dans l'ARCHE ?

## LE MEDECIN

Ca m'a tout l'air que c'est le CORBEAU; car sa langue et son croassement bactériologique semblent sécréter une quantité incroyable d'oeufs catholicocologiques.

## NOE

Alors, flanque-moi cet ensoutané-là à la porte de l'ARCHE!

## JAPHET

Où est-elle la porte de l'ARCHE ?

## NOE

Mon cher fils, tu me gênes. Pour te signaler l'endroit immédiat du portail sacro-saint du bateau, il me faudrait déshabiller la vieille Noëlle et te montrer les "nectures" ainsi que toute l'architecture

frontale de l'entrée utéro-vagino-vulvo-ovairo-génito du portique céleste-mundo-populo-inferno-purgatorio de la vieille

JAPHET

Never mind! J'imagine où cette porte en "O" se trouve; mais si on laisse sortir le corbeau par cette porte-là à nouveau, il ira contaminer toute la société avec son microbe catholicocologique.

CHAM

Alors, bouche la porte de l'Arche, et empêche le maudit corbeau de sortir. Qu'il périsse dans l'Arche faute d'air et de nourriture! Ca fait, hélas! trop longtemps que ce véhicule de microbes et de ténèbres en "COQUES" et en "LATIN" entre et sort de l'Arche, par la porte en "O", et qu'il corrompt le monde qu'il dévore une fois en pourriture.

NOE

Cham a raison, emprisonne le corbeau et laisse sortir la COLOMBE.

THAMMAR

Mais la COLOMBE, c'est l'ESPRIT-SAINT.

BETHSABEE

Et le corbeau, c'est le CURE.

SEM

C'est bien cela: Que le curé meure dans la femme et que l'Esprit-Saint PRENNE SON ESSOR DE L'ARCHE; AINSI LE BONHEUR FLEURIRA SUR LA TERRE!

NOE

C'est cela: laisse sortir l'Esprit-Saint par la porte Maternelle et vitale, L'ARCHE SAINTE, celle qui est le SEIN DES SAINTS et qui porte LE SAINT DES SEINS, et que cet Esprit Divin anime les hommes dès leur conception! Ainsi finiront les Déluges d'eaux et de fléaux qui depuis Adam sinistrent le genre humain. Laissons sortir la COLOMBE, emblème de l'Esprit-Saint, et qu'elle cueille dans les ondes plantureuses de la parturiente des OLIVIERES DE PAIX, des HOMMES-DIEU.

JUDITH

Là, vous parlez, le père! En laissant l'Esprit-Saint éclairer les humains dès la conception charnelle, on est bien sûr de ne plus voir sur terre un sale crétin de curé ni un vilain corbeau luisant en soutane luisante sur un corps luisant de ténèbres non-luisantes. Malheur à la femelle qui met un frocard au monde, car elle est sûre de servir de pâture à son propre corbeau.

SEM

ce sera la fin de tous les déluges.

CHAM

De celui d'Ezéchiel aussi ?

BETHSABEE

Polisson!

CHAM

Poli-son...un son poli, un son qui est poli, un écho poli au liquide  
Venser.

BETHSABEE

Non! non! polisson veut dire qui n'est pas poli.

CHAM

Alors c'est grossier, c'est rude. Dans ce cas-là, ma chère petite femme adorable la nuit et insupportable le jour, passe-moi au papier sablé.

NOELLA

Nous touchons au sommet de L'ARARAT.

JAPHET

Mon Dieu, quel bosse! What a hump! En fait de protubérance granitique et ventrale, ça bat la grosseur de Madame Dionne.

THAMMAR

Tu deviens scabreux, Japhet.

JAPHET

Pas scabreux, mais hébreux.

JUDITH

Dites donc plutôt: TENEBREUX.

JAPHET

Quel outrage! Je ne suis pas catholique.

JUDITH

Que signifie ce mot: CATHOLIQUE ? On ne fait qu'entendre ce mot-là partout.

CHAM

Ca veut dire NOIR et PUANT, comme qui dirait par exemple EXCREMENTS. Tout le monde en fait et ceux des uns ne sentent pas meilleur que ceux des autres.

JUDITH

Cham! tu es adorable dans tes explications, mais tes expressions ont-elles été puisées aux sources du prophète Ezéchiel ?

CHAM

Non, mon ange, je suis né dans l'Eglise catholique, apostolique, babélique, fanatique, diabolique, diarrhéique et romaine.

SEM

C'est la raison pour laquelle tu parles toujours de déjections et de puanteur.

CHAM

Oui, mon cher frère. Ça pue tellement à l'Eglise qu'ils passent leur temps à brûler de l'encens pour parfumer le lieu. Ce sont des sépulcres blanchis qu'on désinfecte avec des encensoirs et du papier D'ARMÉNIE.

NOE

Nous sommes précisément en Arménie.

THAMMAR

Et l'Arménie, c'est aussi une partie de la Russie.

BETHSABEE

Et la Russie, c'est le pays de SAINT MICHEL. Alors: Mort au Monstre! Debout, Saint Michel, debout! pour revendiquer les droits du pauvre et pour terrasser LUCIBEL, qui trône comme un Dieu sur le siège papal!

NOE

Mes enfants, soyez sérieux maintenant. Nous avons atteint le sommet de la MONTAGNE DES DOULEURS.

JEHOVAH (apparaissant dans le ciel)

Cet ARARAT, d'où sont sorties toutes les abominations de la terre, tous les bourreaux, rois, prêtres, potentats et malfaiteurs, c'est le MERE. Montagne de DOULEURS ET DE MAUX, en effet! MONTAGNE QUI ACCOUCHE DE SON ARCHE.

CHAM

Alors tous le monde débarque.

BETHSABEE

Pourquoi débarquer ?

CHAM

Parce qu'il ne pleut plus...Parce que l'Arche ACCOUCHE, et quand quelque femelle accouche c'est pour faire sortir les voyageurs qui se promènent à l'intérieur.

JEHOVAH

Noé...

NOE

Seigneur...

JEHOVAH

Il a fini de "mouiller". Tu peux sortir de l'arche; toi, ta famille, la famille de ta famille et la famille de la famille de ta famille. Mais que toutes les bêtes périssent dans l'Arche, et n'en laisse échapper aucune, sauf la COLOMBE, l'AGNEAU et le LION DE JUDA.

SEM

Père, l'Arche fait des efforts.

CHAM

Ce sont les tranchées.

THAMMAR

Est-elle en guerre pour avoir des tranchées ?

CHAM

Non, mais elle est en COUCHE.

BETHSABEE

Comme il a de l'esprit, mon mari.

CHAM

Plein les pouces, mon loulou!

NOE

Cham. Je ne tolérerai plus de ces sobriquets.

CHAM

Pauvre père, c'est vrai, j'ai oublié mon "briquet" en Palestine.

NOE

Qui te parle de briquet ? J'ai dit sobriquet.

CHAM

Sot briquet. J'ai compris. Vous voulez parler d'un briquet qui est sot qui est fou, qui ne s'allume pas même avec une bonne pierre et beaucoup de gazoline.

NOE

Sobriquet veut dire un surnom, comme par exemple quand tu t'adresse à ta femme ou à une autre et au lieu de l'appeler par son petit nom tu lui dises: mon loulou, mon ange, mon chérubin ruminant, mon tatou, ma caniche, ma garce, ma putain, etc... Tu comprends.

CHAM

Oui, je comprends.

NOE

Eh bien, c'est fini cela. Plus de sobriquets ni de briquets sots. Vous appellerez les choses par leur nom respectif à l'avenir. Donc, vous nommerez un chien chien, une pomme pomme, et un curé cochon. Ainsi on se comprendra sur la terre, et cela nous évitera de construire une autre Babel avec tous les BARAGOUINS théologiques et autres qui chahuten le monde. COMPRIS.....?

TOUS ENSEMBLE

COMPRIS.....

JEHOVAH

Avec l'Esprit-Saint, c'est le Juste qui sort de l'Arche. C'est aussi le 17 du mois de Nisam, ce beau mois où les Epis sont Mûrs et comestibles pour tous. C'est le 17 de la DELIVRANCE et de la FELICITE. Le Juste, c'est EUGENE RICHER DIT LA FLECHE, dont le nom est chanté par les Anges dans les cieux et par les CONSACRES sur la terre. Paix en Haut et en bas à cause de ce nom glorieux qui doit remplir l'univers de ses échos! Gloire à ce nom Divin qui constitue l'ARC dans le Ciel Nouveau. Les Déluges maternels avec leurs souffrances, leurs affres douloureuses, leur effusion de sang corrompu sont finis à jamais. Les Déluges baptismaux et sacramentels sont également finis, parce qu'EUGENE c'est l'art de naître, RICHER c'est la lumière, la véritable richesse du ciel et de la vie, et que LA FLECHE, c'est le triomphe de Dieu sur tous les suppôts de l'Enfer, qui sont nés de la marâtre-parturiante. Les eaux du ciel c'est-à-dire de la FEMME n'engloutiront plus les fruits de la terre, ni les fruits du sein maternel; parce que le Maître et Seigneur

suprême, EUGENE RICHER DIT LA FLECHE, est SORTI DU CIEL POUR LA DELIVRANCE DES ENFANTS DE LA FEMME. Regardez et contemplez cet ARC dont RICHER EST LA FLECHE, voilà le SIGNE DE RECONCILIATION ET D'UNION QUE L'ETERNEL CREATEUR ET DIEU VIVANT VIENT OPERER AVEC LA CHAIR régénérée. Cet ARC annonce la FIN DES DELUGES, LA FIN DES GUERRES, LA FIN DES MISERES HUMAINES, LA FIN DU FACISME ET DE LA PAPAUTE. CET ARC, C'EST LA FIN DES CATACLYSMES D'EAU ET DE SANG. Les bêtes ont péri dans les eaux mêmes qui les ont procréées; juste châtiment des conceptions erronnées soumises à des simagrées rituelles. La terre redeviendra le paradis terrestre d'autrefois, parce que la NUE, QUI EST LA FEMME, PORTERA DANS SON ARC-EN-CIEL DE DELICE ET DE PAIX LE NOM DIVIN ET ETERNEL; EUGENE RICHER DIT LA FLECHE. Voilà le nom du JUSTE qui raccorde la chair à l'Esprit du CREATEUR.

( CANTIQUE )