

## Témoignage de M. et Mme George Hampan

George Hampan est né vers 1891 à Folticene, Roumanie. Il est décédé le 16 septembre 1986.

J'ai reçu la consécration chez Omer Leduc. Une semaine après je suis parti sur l'île.

J'arrive sur l'Île en août ou septembre 1921. La salle était quasiment faite. J'ai resté deux semaines. On a couché sur un drap. Moi, je m'en allais à New York.

En automne 1924, le Maître avait prédit à Marie-Anne Breault Hampan qu'elle se rendrait à 100 ans. Elle est décédée le 11 novembre 1993 à l'âge de 99 ans et 3 mois. Elle était née le 28 juillet 1894. 99 ans et 3 mois + 9 mois de gestation = 100 ans.

Quand on s'est marié, les serviteurs se sont tous levés pour parler. Quatre serviteurs : André Grenier, Gustave Robitaille, Antoine Breault, Adélaré Giasson.

Marie Anne : M. Robitaille parlait sur l'amour de Dieu. Il avait une légère écume à la bouche tellement que les paroles venaient vite. C'était tellement beau que je me croyais au ciel.

C'était un mariage double : George Hampan avec Marie Anne Breault et Éloi Laporte avec Brigitte Breault (environ 18 octobre, 1924).

L'assemblée a duré assez longtemps. Les 4 serviteurs ont parlés chacun leur tour. Le Maître a parlé une heure, une heure et quart environ d'après ce que George se souvient. Possiblement la dernière assemblée où le Maître a fait un discours.

Marie Anne : « On venait de Lavaltrie, on avait pas de belles assemblées de même. On lisait la bible. On avait la bible Crampon. On n'avait pas de Documents. Temps en temps, on allait faire un tour à Montréal. »

Dans ce même discours, le Maître avait répondu à une prière intérieure que Bertha Grenier (née Bertha Gosselin à François-Xavier) s'était faite. Ça faisait 5 ans que Bertha était mariée et elle n'avait pas eu d'enfant encore. Le Maître dans son discours dit : « Je donne des enfants à qui Je le veux, quand JE LE VEUX. Je vous les prête. » (Ils ne vous sont que prêtée).

« Si vous saviez la responsabilité d'élever une famille, vous en demanderiez pas ». Après les 2 mariages, le Maître donne la main aux nouveaux époux et leurs dit : « Dépêchez-vous donc, ça presse. » (Répété 2 ou 3 fois).

Le Maître disait : « Avoir l'esprit ouvert tout le temps, prendre quand ça passe. »

Gilles Francoeur et sa famille ont été expulsé de la salle Everett le 19 janvier 1974.

Zénon Mousseau est celui qui avait dénoncé Armand Laporte, Prime et Antoine Breault aux autorités militaires. (Conscription 1917-1918)

Marie-Anne : « C'est Bob Andrews qui m'a aidé à traduire les Documents en Anglais. » Note : Lors de son dernier voyage à Los Angeles, le Prince est demeuré chez Bob Andrews. Les familles de la Californie ne voulaient pas le recevoir. Ce même Andrews, marié de Richère Giasson à Adélaré, a dû venir à Montréal, à la salle Everett, pour se marier. Il n'était pas accepté chez Quentin Bourgeault.

Les David sont entrés dans la Mission en 1935.

Le p'tit Philippe (à Magloire) : « Quand on a connu le Maître, c'est une chose qui ne s'oublie jamais. » Note : Décédé environ vers 1980 à Windsor, Québec.

Marie-Anne : « C'est Alphonse Gosselin qui a rentré la famille Levert dans la Mission. »

Marie-Anne : « Dans les premiers temps de la Mission, le Maître c'était pas le Maître, c'était le « Prophète ». On allait voir le « Prophète ».

Marie-Anne : « Viateur Godard. Petit homme. Il avait les cheveux noirs, noirs. Il était patineur de fantaisie. »

Madame Lord et Madame Comeau étaient soeurs.

Hector Théoret était à Montréal. Hector était paresseux. C'est Isaie Boyer qui donnait la parole. Isaie Boyer imposait les mains et consacrait les seins. Il se prenait pour quelqu'un. (Note : Le Maître avait dit que jamais Il ne reconnaîtrait un Boyer comme Serviteur.)

Eugène Barbeau est mort du cancer. Environ vers 55 ans. Quand sa mère (Madame Albert Barbeau) est morte, il était petit bébé sur la colline. Madame Barbeau est morte dans le mois de janvier. Eugène, bébé, se traînait à terre dans le froid, dans les courants d'air. Il a eu le tympan d'une oreille défoncée. Il a toujours eu mal aux oreilles après.

Le Maître à Adélaré Giasson : « Toi, tu serais bien mieux de ne pas te marier. Ton temps est bien court. Tu vas faire des misérables. » (J'étais (George Hampan) présent quand le Maître l'a dit à Giasson.)

Adélaré Giasson est mort en 1932 environ. Y-en-a arraché. Il n'avait pas de revenus.

George Hampan : Le Maître avait dit à André (Grenier), Louis (Breault), puis son frère Antoine d'aller à l'école pour apprendre l'anglais. Personne L'a écouté. André Grenier parlait pas trop bien l'anglais. Il lisait un peu. Il comprenait assez bien pour son travail. Les deux frères Breault se sont plaint plus tard que leur manque dans l'anglais était un handicap pour se trouver de l'emploi.

C'est Rosario ou Sylvestre (jr.) Talbot qui amenait le Maître en chaloupe.

Sur la colline, le Maître a fait mettre de la chaux dans le puit pour désinfecter l'eau.

Le premier Pardon a eu lieu le 17 avril 1918. Marie-Anne était présente à l'assemblée. La neige tomba pour la première fois.

Sur Quentin Bourgeault : — Marie-Anne : « Quentin ne parlait pas de la Mission. C'était pas son genre. » — George : « Quentin comptait son argent. »

Albert Lahaie faisait des tours de magie. Il aurait accompagné au piano le magicien Houdini.

Au début de la Mission, le Maître était connu comme un « prophète ».

Le plancher de parquetterie du Temple a été fait par M. Sylvestre Talbot (Sr.).

Le dessus de table de la tribune a été copié sur le modèle du plancher et a été fait par François-Xavier Gosselin.

À Los Angeles, le Maître a fait une table et une petite galerie (3600 Morgan) sans mesurer.

Le Maître avait une voix douce.

J'ai (George Hampan) vu le Maître conduire le feu avec un rameau sec. Éloi Laporte et Armand Laporte aussi. Le Maître avec son rameau a dit au feu : « Touche pas mes cèdres. » (Le Maître avait planté trois cèdres sur la colline, près de la maison.)

Le Prince a consacré Adélaré Giasson et André Grenier comme Serviteur. Dans la même été, le Prince a consacré Théophile Ferris et Constantin Bothnor comme Serviteur. J'étais (George Hampan) présent aux deux reprises.

Armand Grandmont est mort quelques mois après avoir assisté à une assemblée à la salle Peace Centennial vers 1975 environ.

Le livre « Sur la tombe de Dieu » a été composé par le Prince et remis à tous les serviteurs le 17 avril 1926.

Roméo Haché avait le nez croche. Le Maître disait : « Morue, y-é-tu laid un peu » et « Morue, qu'y-é pas joli ».

Samedi le 10 janvier 1925, 1 :20 A.M. à Los Angeles. La dernière parole du Maître en rendant le souffle : « Gustave ».

Après l'enterrement du Maître, le même soir, une assemblée fut tenue au 3600 Morgan. Le Prince, dans son discours, demande à Dieu la sagesse. Au même instant, une ampoule électrique qui pendait au dessus du chevet du Maître s'est allumée spontanément pour briller d'un éclat super blanc tout le temps que le Prince fit son discours.

George Hampan au Maître : « Est-ce qu'il y a un moyen, en photo, de faire des nègres blancs? Ils n'aiment pas être noir. » Le Maître lui a montré un truc de photographie qui produisait des photos de nègres blanchis (avec un teint blanc-gris au lieu de noir). Avec ce procédé révélé par le Maître, George Hampan a fait beaucoup d'argent. Même pendant la grande dépression des années 30, quand un nègre avait un dollar de surplus, il allait voir George pour se faire blanchir en photo.

Au mois d'octobre et de novembre 1918, la grippe espagnole faisait des ravages à Montréal. George Hampan avait un studio de photographie à St-Henri. Une vieille sauvagesse de Caughnawaga (Kanawake) entre dans son studio en mangeant des gousses d'ail et lui en offre un sachet disant que ça le préserverait de la grippe mortelle. Bien que ça sentait méchant, George et son jeune assistant en ont mangés. Les gens tombaient morts autour d'eux comme des mouches. Exemple : Une dame vient avec ses deux grandes filles se faire poser au studio, elles font remarquer à George qu'il a bien mauvaise haleine. George leur montre l'ail et leurs en offre en disant que ça tuerait le microbe de la grippe. Une des grandes filles a acceptée de manger des gousses d'ail tandis que sa soeur refusa. Le lendemain, lorsque la mère revint au studio pour ramasser les photos, sa fille était déjà morte.

C'est Amanda « Mandy » Laporte (soeur de Siméon Breault, mère de Éloi, Armand, Claire et Anna) qui fut la première à parler du Maître à la famille Breault de Lavaltrie. Mandy demeurait à Montréal où on parlait d'un grand « prophète ». Le Maître est allé à Lavaltrie pour consacrer la famille Breault, en compagnie de ses 2 témoins, J.-M. Haché et Magloire Gosselin (aux environs de 1915).

Marie-Anne était la plus vieille des filles Breault. Elle a fait 5 ans au couvent de Joliette, d'où elle est sortie en juin 1914. Elle avait un ami, M. Villeneuve, qui ne s'est jamais prononcé. Marie-Anne fut consacrée à l'âge de 19 ans.

Adélaré Giasson a accompagné Marie-Anne et Brigitte en Californie. Il est allé les chercher à Lavaltrie. Ils ont passés par Adamsville et Fall River où Giasson avait des affaires à régler. Marie-Anne et Brigitte ont passées environ une semaine sur l'île en visite chez leur soeur Hélène (Madame Philippe Gosselin).

Adélaré Giasson était intéressé à Marie-Anne?? Le Maître disait qu'il était malade. Il avait de l'eczéma. « Il va te rendre malade. » C'est Claire Laporte qui l'a marié. Elle aussi avait un espèce d'eczéma?? Peut-être de son père Antoine qui buvait??

Marie-Anne et Brigitte débarquent du train à San Francisco à 8 :00 A.M., Samedi 15 octobre, 1924 (environ) et se rendent à la maison des Grenier (Antoine Gosselin et Bertha) qui se trouvait au bord de la mer du Pacifique, Boulevard Sunset, South City, San Francisco. Trois jours après, dans une cérémonie double Marie-Anne marie George Hampan, sa soeur Brigitte marie Éloi Laporte.

C'est le Prince qui les a mariés. Le Prince impose les mains à Marie-Anne, au même moment, le Maître impose une main sur la tête du Prince et une main sur la tête de Marie-Anne. Le Maître les envoie au civil et encore là, c'est le Prince qui a officié au civil.

Une semaine après les deux mariages, le Maître retourne à Los Angeles pour se loger dans la petite maison au 3600 Morgan, propriété au nom de George Hampan. George a demeuré environ 25 ans à cette adresse. Le Maître couchait dans la cuisine, avec deux poteaux en dessous de son grabat pour l'empêcher de branler. Le père Green était deuxième voisin. Grand respect pour le Maître. La petite fille du père Green avait de continuels maux d'oreilles. Le Maître l'a guérie.

\*\*\*\*\*

La Cadillac était restée à San Francisco. Le Maître en avait fait cadeau à Louis Breault. Le 19 novembre 1924, le Maître acheta pour \$700.00 une voiture usagée, de couleur rouge, de marque « Nash ». Il en fit cadeau à Madame Bertha Grenier. La Nash rouge est l'automobile qui a eu l'accident au mois de décembre près de Riverdale. Le Maître avait demandé à Éloi Laporte de montrer à Bertha comment conduire. Le Maître se préparait à partir pour son deuxième voyage à Eden et André Grenier voulait absolument conduire l'auto. Il s'était équipé et habillé en costume de chauffeur soit les bottes, les gants, les lunettes etc. André n'avait pas son permis de conduire. Prévoyant l'accident, le Maître fit changer Bertha de place avec Adélaré Giasson, faisant asseoir Bertha sur la banquette arrière. Près de Riverside, ils eurent un accident d'auto assez grave. André Grenier expliquait plus tard qu'il avait senti son bras gauche tiré soudainement. L'auto traversa la ligne du centre et alla frapper de plein fouet une automobile qui voyageait dans le sens inverse. L'automobile transportait un groupe de musiciens mexicains. Il y eut des blessés, possiblement un mort. Le Prince a passé à travers le pare-brise et saignait du nez. Le Maître était blessé à la joue et ajouta : « On me défigure. »

Le Maître à André Grenier : « Va t'asseoir en arrière et dis pas un mot. » (Parce qu'il était capable de tout raconter.) Le Maître a demandé à Adélaré Giasson de prendre la place d'André Grenier.

Adélaré fut questionné par la police et enfermé en prison pendant 3 jours. Le Maître a envoyé George Hampan avec un montant d'argent en cash, placé dans une boîte à cigares, pour le remettre au chef de police. Le lendemain, le rapport de la police était inversé, la maquette ou dessin de l'accrochage montrait les Mexicains comme coupables. Adélaré Giasson fut relâché. Le Maître s'agenouilla devant Adélaré Giasson pour lui demander pardon pour lui avoir demandé de prendre la place d'André Grenier.

La « Nash » était sérieusement endommagée. Le Maître envoya George Hampan pour la faire réparer. Le garagiste trouvait que ça n'en valait pas la peine. Qu'au prix que ça coûterait pour la réparation, il pourrait s'acheter 3 voitures; mais le Maître a insisté pour qu'elle soit réparée. (La voiture réparée avait un faux côté. Elle tirait à gauche.) Le Maître a remis la voiture à Bertha pour qu'elle s'en souvienne.

\*\*\*\*\*

Quelques jours après le décès du Maître, deux agents fédéraux (possiblement du F.B.I.) viennent cogner à la porte de M. Hampan, au 3600 rue Morgan. Ils montrent une grosse photo du Maître (11" x 14") et demandent à M. Hampan : « Connais-tu cet homme? » George répond : « Oui ». Ils demandent : « Où est-il? » M. Hampan répond : « Au cimetière. On vient de l'enterrer. » Le Maître disait qu'ils arriveraient toujours cinq minutes trop tard. À leur prochaine visite à la tombe du Maître, ils ont remarqué que la terre au dessus du cercueil avait été dérangée. Les autorités voulaient s'assurer que le Maître était bien mort.

\*\*\*\*\*

Bertha était la soeur de Philippe Gosselin. Elle a perdue sa mère, Adèle Marcotte, en bas âge, et a été élevée par la deuxième femme de François-Xavier Gosselin. Exilda voulait que Bertha sorte de la maison, qu'elle travaille et qu'elle rapporte. Elle a envoyé Bertha travailler comme couturière à 50 cents par jour.

Bertha a grandi le dos recourbé. Maux d'estomac. Elle n'avait pas les jambes fortes. (Le Maître lui a dit : « Ta mère aurait dû te laisser danser (sauter) à la corde pour te renforcer les jambes. »)

Une fois, elle est tombée en pleine nuit (crise d'épilepsie???). Le Maître est allé la retrouver et lui a imposé les mains.

Bertha ne savait pas comment faire à manger. « Elle brûlait les patates », disait Marie-Anne. À San Francisco, le Maître aidait Bertha à faire du pain. Il travaillait la pâte.

\*\*\*\*\*

Sur la colline : Madame Magloire Gosselin avait un garçon du nom de Philippe (p'tit-Philippe). C'était son dernier, né avec une maladie mentale, genre d'autisme. Âgé de 20 ans, c'était le Petit-Philippe qui avait soin de la vache Jersey sur la colline. Le Maître avait promis à Madame Gosselin que si elle consentait à ce que le Maître en prenne soin, qu'il (le Maître) en ferait un génie. Madame Gosselin n'a jamais voulu. Dans une autre circonstance, le Maître avait envoyé le Petit-Philippe pour rapporter de l'eau à boire. Madame Gosselin l'en a empêché en disant : « Vas-y pas! Vas-y pas! »